

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №23 станицы
Казанская муниципального образования Кавказский район

**Методическое сопровождение
образовательного процесса
на дидактическое игровое пособие
для детей среднего дошкольного возраста
на развитие сенсорного восприятия
«Мы познаем мир»**



Подготовила воспитатель:
Семешко Ю.В.

2023 год

Оглавление

Аннотация	3
Введение	3
Основная часть	11
Заключение	12
Приложение № 1	13
Список используемой литературы и интернет источников	15

*«Обучение ребенка должно идти через игру.
В игре ребенок обучается легко и с интересом».*
В. А. Сухомлинский

1. Аннотация

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей среднего дошкольного возраста, что позволит эффективно стимулировать развитие речи, творческие способности, фантазию малыша.

2. Введение

Время дошкольного детства является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание-сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у малыша растет возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте, дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомятся они и с произведением искусства-живописью, музыкой, скульптурой. Каждый ребенок, так или иначе, воспринимает все это, но когда усвоение происходит стихийно, оно часто оказывается поверхностным и неполноценным. Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять. В развитии сенсорных способностей важное место занимает усвоение сенсорных эталонов-общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступает семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы-геометрические фигуры, в качестве эталонов величины-метрическая система мер.

Знакомство ребенка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставлять между собой и называться сначала взрослым, а потом ребенком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти.

Усвоению полученных знаний способствуют игры, когда ребенок самостоятельно изображает, а затем раскрашивает и вырезает различные фигурки.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве достаточно велико. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка дошкольного возраста является предметная игра. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны.

Дидактические игры-одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Огромный вклад в разработку теории игры внесла Н.К. Крупская. Она придавала большее значение игре как одному из средств воспитания и формирования личности детей: «Игра для них – учеба, игра для них-труд, игра для них-серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников-способ познания окружающего. Играя, изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных». В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Надежда Константиновна Крупская отмечает, что приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя.

Игры по сенсорному развитию способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей, направлены на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное, всестороннее развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры. Дидактические игры являются эффективным средством сенсорного воспитания. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Дидактические игры необходимо использовать в разных видах деятельности детей: познавательно-исследовательской, продуктивной, свободной деятельности, в режимных моментах и т.д.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные игры дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

В процессе сенсорного развития малыша формируется восприятие, представление о внешних свойствах окружающих тел: ребенок познает мир

через ощущения, посредством различных анализаторов: слухового, зрительного, вкусового, обонятельного, тактильного.

Система сенсорного воспитания была разработана советскими учеными, педагогами и психологами А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым и др. на основе современных дидактических принципов.

Необходимо сенсорное развитие и для социальной адаптации, в процессе которой ребята учатся общаться, решать конфликты, адекватно откликаться на происходящее вокруг. Сенсорное воспитание детей раннего возраста помогает им научиться интегрировать ощущения, правильно на них реагировать.

В своих исследованиях А. В. Запорожец писал, что человечество выработало систему ориентирования, меток, позволяющих в процессе восприятия проанализировать, выделить и определить объект и найти ему соответствующее место в классификационном ряду среди других.

В свою очередь Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Н. А. Ветлугина говорили, что сенсорное развитие младших дошкольника включает в себя две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и расчленённо воспринимать окружающий мир. Таким образом, они раскрыли механизмы усвоения детьми, системы сенсорных эталонов, обеспечивающих овладение системой чувственных признаков реальной действительности.

Для этого необходимо наличие умений у детей обследовать внешние признаки и свойства предмета. Необходимо научить ребенка выделять соответствующие параметры, по которым разворачивается процесс анализа и синтеза этих признаков и свойств.

Тесная связь умственного развития с сенсорным обуславливается тем, что сенсорное развитие осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной, бытовой и т.д. Все эти виды детской деятельности осуществляются при активном участии сенсорных процессов, входящих в умственную деятельность. Начиная с простейших аналитико–синтетических перцептивных действий с предметами, ребенок постепенно идет к развитым обобщенным способам обследования, дифференциации и интеграции признаков и свойств предмета, а затем уже к созданию целостного образа предмета, становящегося основой для мыслительных действий и операций.

Как было сказано выше, младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить, как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе, имеет сенсорная интеграция.

Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные

действия. Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам.

Маленький ребенок по сути своей - неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. На специальных занятиях, участвуя в дидактических играх, дети накапливают сенсорные впечатления, учатся их осознавать, систематизировать, расширять и использовать на практике.

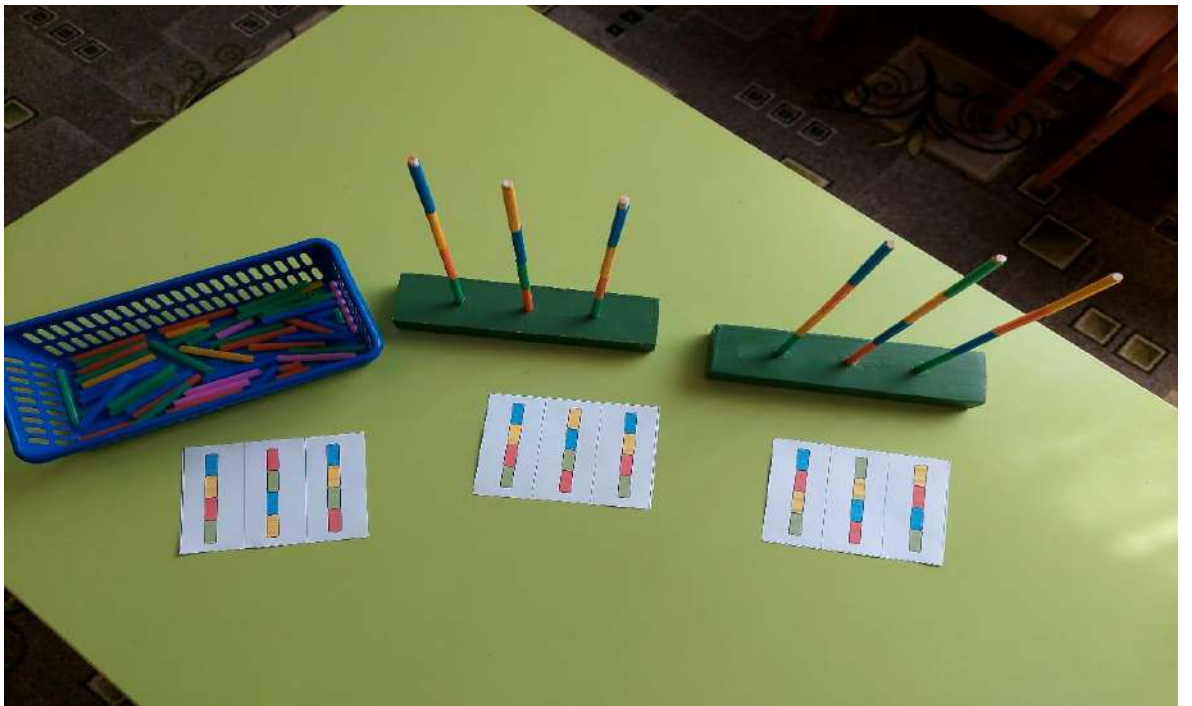
Дидактические игры по сенсорной интеграции помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательных действий. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Исходя из выше сказанного и изучив исследования ведущих педагогов, педагогическую литературу по сенсорной интеграции младших дошкольников, можно сделать вывод, что залог успеха в работе в данном направлении – это правильно созданная развивающая предметно – пространственная среда.

Одним из таких дидактических пособий по сенсорике для детей среднего дошкольного возраста является дидактическое игровое пособие «Мы познаем мир», сделанное своими руками воспитателем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 23 станицы Казанская муниципального образования Кавказский район, Семешко Юлии Васильевны.

Пособие представляет собой набор карточек: «Разложи фрукты и овощи по цвету», «Разноцветные бабочки», «Геометрические фигуры по форме и цвету», «Разноцветные осьминожки», «Цветные кружочки», «Разноцветные трубочки по образцу», «Домик для птички», «Варим компот», «Сенсорное лото».







Цель данного дидактического пособия: формирование сенсорной культуры у детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные задачи: формировать у детей представления о сенсорных эталонах (форма, цвет, величина, положение в пространстве).

Развивать у детей аналитическое восприятие: умение сопоставлять предметы окружающего мира с их признаками.

Развивающие задачи:

- Развивать концентрацию и переключаемость внимания;
- Развивать усидчивость во время игры;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие сенсорного восприятия.
- Воспитывать любознательность, расширять их опыт, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями;
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д).

Используя предоставленный материал, педагог сможет организовать свою деятельность по сенсорному развитию детей среднего дошкольного возраста и достичь следующих результатов у своих воспитанников:

- дети овладеют новыми знаниями, умениями;

- у них сформируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением (дети легче будут запоминать материал, осваивать новые способы деятельности, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать).





3. Основная часть

Чем больше дети играют в сенсорные игры, тем больше у них появляется такие качества, как интерес и любознательность. Все игры побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом. Дошкольники узнают о создании и назначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке пособиями в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. Сенсорное воспитание необходимо осуществлять в единой связи с разнообразной повседневной деятельностью. У детей вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий, сдержанность, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения.

При создании дидактического игрового пособия «Мы познаем мир» рассматривала:

- индивидуальные социально - психологические особенности детей;

- познавательные интересы, предпочтения, потребности детей;
- возрастные особенности детей.

Дидактический материал собирала с учётом следующих принципов:

- принцип наглядности;
- принцип доступности и прочности;
- систематичности и последовательности.

Проведение сенсорной дидактической игры «Мы познаем мир» включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре
- объяснение хода и правил игры.
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие.
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего. - подведение итогов игры (важный момент в руководстве игры, так как по результатам, которых дети добиваются в игре определенных результатов)

В конце игры я всегда интересуюсь у детей, понравилась ли игра, и обещала, что в следующий раз будем играть в новую игру, она тоже будет интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого момента.

4. Заключение

Таким образом, мы убедились, что эффективное и полноценное сенсорное развитие ребенка протекает в процессе дидактических игр. Ознакомление с эталонами разных предметов, происходит путем их показа и названия. Важно учитывать фактор планирования занятий по ознакомлению детей с цветом, формой и величиной предметов, выявляя их взаимосвязь с другими видами деятельности. Так же необходимо учитывать принцип последовательности и систематичности.

Из чего можно сделать вывод: применение методов сенсорной интеграции способствуют психическому развитию детей, развивают интерес к окружающему миру, помогают удовлетворить потребность ребенка в осознании и понимании себя, обеспечивают развитие моторных, познавательных и сенсорных умений, стимулируют речемыслительную активность, мотивируют на осмысленную познавательную деятельность ребёнка.

На мой взгляд, сенсорному развитию нужно отводить значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста, так как сенсорное развитие несет в себе всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Перечень игр по сенсорному развитию

Игра «Разложи фрукты и овощи по цвету»

Цель: учить детей находить заданные овощи и фрукты по цвету путем налаживания, закрепить знания о фруктах и овощах, сортировать овощи и фрукты по чашкам по однородной цветовой гамме.

Ход игры: воспитатель раздает детям цветные карточки с изображением овощей и фруктов. Предлагает детям рассмотреть их, вспомнить название, выделить основные особенности внешнего вида, где они растут приложить по цвету чашечек.

Игра «Разноцветные бабочки»

Цель: упражнять в умении подбирать бабочек по цветовой гамме.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку расположить бабочку на соответствующий по цвету цветок.

Игра «Геометрические фигуры по форме и цвету»

Цель: группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Закреплять знания о геометрической фигуре: круг, треугольник, квадрат, овал и прямоугольник.

Ход игры: воспитатель показывает детям, карточки с изображением геометрических фигур и предлагает разложить их по форме и цвету. В конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они верно подобрали фигуры по карточкам.

Игра «Разноцветные осьминожки»

Цель: группировать прищепки по цвету, познакомить детей с основными цветами солнечного спектра, закреплять в речи их названия, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Ход игры: воспитатель предлагает детям, расположить прищепки по кругу в соответствии цветом осьминожки.

Игра «Цветные кружочки»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление знаний цвета, умение чередовать по цвету.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку картинку с изображением рисунка (цветок, гриб, попугай, паровоз и т.д.), и ребенок должен собрать рисунок по цвету кружочков. Эта игра детям очень интересна и познавательна.

Игры «Разноцветные трубочки по образцу».

Цель: развитие мелкой моторики рук, координация движений, зрительная память и переключаемость внимания.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть. Собрать трубочки на время. Каждому ребенку дается карточка с образцом трубочек по цвету, и задача ребенка собрать по заданному образцу.

Игра «Домик для птички»

Цель: упражнять в выделении заданного цвета и правильно называть его, воспитывать бережное отношение к природе, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку разложить птичек в соответствии с цветом домика. Игра подойдет как индивидуально, так и для подгруппы детей.

Игра «Варим компот»

Цель: формирование навыка различения фруктов и закрепление в памяти их названий.

Ход игры: воспитатель раздает рисунки с изображением банки, и предлагает ребенку подобрать фрукты для компота. При этом ребенок должен правильно назвать каждый фрукт, затем объяснить товарищам, какой напиток у него получился.

Игра «Сенсорное лото»

Цель: развитие сенсорных навыков, мелкой моторики, развитие и понятий, как цвет, форма, ощущений.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку коробочки с разными сенсорными предметами, и ребенок с закрытыми глазами должен определить предметы на ощупь и описать их (мягкий, твердый, гладкий и т.д.).

Список используемой литературы и интернет источников:

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение. – 46 с.
2. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников. М. Просвещение, - 98с.
3. Кошельченко А.С. Организация работы по сенсорному развитию детей среднего дошкольного возраста посредством исследования наглядно-дидактического материала // Интерактивная наука. – 2021. – № 4
<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-po-sensornomu-razvitiyu-detey-rannego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-issledovaniya-naglyadno-didakticheskogo>
4. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка книга для воспитателя детского сада. -М. «Просвещение», 1998-144с.
5. Н.И. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. М., Пр.
6. Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание»
7. Кудрявцева Е.А. «Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста.