

Памятка для родителей

«Игрушки-монстры и их влияние на физическое развитие и психику ребенка»

"Важно, какой смысл мы хотим донести до ребёнка, что развить в нём, покупая ему ту или иную игрушку или просто мы покупаем модный предмет"

В настоящее время витрины детских магазинов завалены различными киборгами, чудовищами и мутантами. Страшные игрушки, находящиеся на пике популярности, очень часто привлекают детей, но так ли они полезны для развития ребенка?

В силу своей профессиональной деятельности, работы инструктором по ФК в ДОУ, я всё чаще стала замечать на своих занятиях в поведении некоторых детей элементы агрессии. Не хочу сказать, что у всех детей проявляется подобное, но всё же за годы моей работы такова тенденция прослеживается.

Наблюдая за физическим развитием детей и их поведением на занятиях физической культуры нельзя не отметить некую рассеянность, невнимательность, а подчас и лень выполнять физические упражнения и даже не желание играть в подвижные игры, которые так необходимы для дошкольного возраста.

В игровой деятельности на занятиях я так же стала замечать, что некоторые дети, как бы копируя свои «новые игрушки», представляют себя тем или иным монстром, чудовищем или мутантом, бегая за другими детьми, выкрикивают им вслед разные страшные слова. Я уже не говорю о предметах в руках таких детей, которые представляют, что они монстры и маньяки и хотят кого-нибудь догнать и уничтожить. Поверьте, лицезреть такую картинку жутковато. А это дети...

И вот когда я стала задавать своим воспитанникам вопросы о том, в какие же игрушки они играют дома, тут-то и стало ясно, что у некоторых детей любимые игрушки далеко не зайчики, белочки, куклы, машинки, а разные куклы-монстры, зомби, чудовища...

Прежде чем покупать своему чаду подобную игрушку, задумайтесь: а нужна ли она вашему ребёнку? И как эта игрушка повлияет на психическое развитие вашего чада?..

Маленьким детям до трех лет вообще не рекомендуется играть с монстрами. В данном возрасте у ребенка не сформирована психика, он не может четко определить границы между хорошим и плохим, добрым и злым. Чем больше агрессивных игрушек видит ребенок, тем больше они провоцируют его собственную агрессию. Ребенок всегда идентифицирует себя с куклой, в которую

играет, ее облик накладывает отпечаток на сознание ребенка, ее устами он выражает свои чувства и мысли.

Игра – это ведущая деятельность дошкольника, определяющая развитие его интеллектуальных, физических и моральных сил; игра – это школа поведения, когда ребенок учится управлять своими поступками; игра – это школа морали (именно игра помогает пояснить ребенку, что такое хорошо, а что такое плохо).



Страшные игрушки могут негативно повлиять на формирование характера ребенка, его психику и психическое здоровье, вплоть до сексуальных отклонений. Опасность состоит также в искажении норм морального и нравственного воспитания. Эти игрушки оказывают непосредственное влияние на формирование черт характера: ребенок, копируя образ куклы, отождествляя себя с ней, может стать замкнутыми, недоверчивыми, злобными. Также игрушки-монстры будят в детях неконтролируемую агрессию, вызывают нарушения концентрации и распределения внимания, могут быть причиной затруднений в построении отношений со сверстниками и взрослыми. Кроме того, страшные игрушки извращают чувство прекрасного, а значит препятствуют формированию у детей эстетического вкуса.

Куклы-монстры закладывают в психику ребенка возможность суицида в более старшем (как правило, подростковом) возрасте и беспечное отношение к смертельно опасным ситуациям, куклы-монстры отнимают у ребенка естественный инстинкт самосохранения, ощущение границы, перед которой нужно остановиться; искажают представление о красоте, у девочек провоцируют раннюю сексуальность; воспитывают в детях агрессию и ощущение того, что мы они имеют право ее проявлять; формируют депрессивное мировоззрение (ранние мысли о смерти, антикультуру и восприятие злобы как проявление силы и

самодостаточности); куклы-монстры создают у ребенка впечатление, что страшные персонажи наполняют реальный мир (с точки зрения психологии, происходит перенос на отношения с людьми).

Психологов тревожит, что кукла все дальше уходит от образа человека: все больше появляется каких-то утрированных человечков, гуманоидов, существ-трансформеров, отдаленно напоминающих людей. Облик кукол все более расчеловечивается, и дети примеряют на себя образы монстров.



Какие же игрушки надо покупать детям?

Родителям следует знать, что игрушки предназначены не только для развлечения – ребенок на ней обязательно чему-то учиться.

У каждой игрушки свое время. На большинстве игрушек производитель ставит ограничение по возрасту, например, 6+. Психологи заявляют, что игрушка должна отвечать нескольким несложным критериям. Например, ребенок должен четко понимать ее назначение. Для этого она должна соответствовать его возрасту, быть внешне привлекательной, иметь спокойные, нейтральные тона. «Правильная» игрушка должна иметь прототип в реальной жизни, предоставлять возможность познавать окружающий мир, способствовать развитию социальных навыков.

Детям лучше всего покупать игрушки, олицетворяющие добро.

Что же делать в том случае, если ребенок все же настаивает на том, чтобы ему купили игрушечного монстра?

Прежде всего родителям стоит задуматься, что привлекает ребенка в такой игрушке. Для этого следует выяснить, как и в чьей компании он собирается с ней играть. Например, ответ: «Я буду ее бить!» свидетельствует о подавленной агрессии. Ее может вызвать неудовлетворенность основных психологических потребностей ребенка в любви и заботе, заниженная самооценка малыша.

Не могу обойти стороной и игрушки «Monsters High», в которые так любят играть некоторые девочки. Что такое кукла для девочки?

Кукла – это отражение меня. Девочка отождествляет себя с куклой, подражает ей, хочет быть похожей на нее. Не даром «Барби-мания» в свое время эхом отозвалась среди подростков, вызвав вспышку неврозов по поводу своей фигуры. Ребенок любит куклу, какой бы она ни была. Для него это прежде всего любимая игрушка. Девочка нежна со своей куклой и говорит: «Я хочу быть как она». А теперь представьте, какой образец для себя выбирают девочки, играющие с куклами «Monsters High»: зомби, скелет, вампир, оборотень, морское чудовище, девочка-робот, у которой сквозь горло продет винт, привидение, гибрид человека и животного, мумия, а дальше – хуже, целая линейка невысказанных сочетаний этих уродцев между собой. Представьте себе, что ваш ребенок вдруг решил отрастить себе клыки или стать... зомби. Мертвецом то есть. Что самое неприятное, подобное представление о кукле полностью переносится на собственное «Я». Меняется «образ Я». Девочка начинает вполне серьезно считать себя мертвой «ожившей» девочкой, оборотнем или вампиром (а эти образы в последнее время усиленно навязываются нам как очень романтичные). То есть внутренне ваша дочь уже считает себя мертвой или агрессивной, подобно оборотням. Это может отразиться и на отношениях со сверстниками: поссорившись, девочка-«оборотень» может целенаправленно покусать своего обидчика, ведь оборотни так и поступают.



Исходя из всего этого можно сделать выводы:

-Куклы-монстры закладывают в психику ребенка возможность суицида и беспечное отношение к смертельно опасным ситуациям. Когда и как это ружье «выстрелит», никому не ведомо;

-куклы «Monsters High» приучают наших девочек к вульгарщине с самого маленького возраста, заранее настраивают их на демонстрацию своей сексуальности. Чем это чревато, думаю, объяснять не надо.

-шрамы, уродливые швы, татуировки, пирсинг – всё это усваивается ребенком через куклу как норма, как образец красоты. Ваша девочка, достигнув подросткового возраста, может начать «украшать» себя подобным способом.

-«Monsters High» закладывают в психику ребенка уродливо искривленные ростки будущей личности, нарушения, которые, возможно всю оставшуюся жизнь будут мешать ему жить. А может быть, даже сделают клиентом психиатра. Купили куклу-монстрика? Готовьтесь: возможно, вы станете мамой невротика.

Подводя итоги, хочется сказать: во внутреннем мире ребенка граница между страшным и приятным, добрым и злым, плохим и хорошим исчезает. Ребенок перестает понимать разницу между «хорошо» и «плохо», он протестует против оценочных категорий. Отныне для него «хорошо» всё, что лично ему нравится. А теперь задайте себе вопрос: если вашему ребенку в подростковом возрасте предложат «хорошую» таблеточку и ощущения ему понравятся – как вы сможете доказать ему, что это плохо? А если ему попадется дурной человек, который научит его плохим вещам и поможет пережить удовольствие от этого? Не поздно ли будет плакать по ночам или воспитывать ремнем? Конечно, поздно.

Поэтому давайте воспитывать ребенка вовремя: пока он еще выбирает игрушки.

