

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела |  |
| **1.** | **Пояснительная записка………………………….** |  |
| 1.1.  1.2. | Обеспеченность педагогическими кадрами……………  Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении……………………………………………………… |  |
| 1.3. | Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования………………………. |  |
| 1.4. | Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования……………………………………… |  |
| 1.5. | Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)……………………………………………………………. |  |
| 1.6. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| **2.** | **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении** |  |
| 2.1. | Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей …………………..………………………………………… |  |
| 2.2. | Проектирование воспитательно-образовательного процесса. |  |
| **3.** | **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей** |  |
|  | образовательная область «Здоровье»………………………….. |  |
|  | образовательная область «Физическая культура»..................... |  |
|  | образовательная область «Безопасность»………….. ………… |  |
|  | образовательная область «Социализация»………… ………… |  |
|  | образовательная область «Труд»……………………. ………... |  |
|  | образовательная область «Познание»……………….. ……….. |  |
|  | образовательная область «Коммуникация»…………………… |  |
|  | образовательная область «Чтение художественной литературы»……………………………………………………… |  |
|  | образовательная область «Художественное творчество»…… |  |
|  | образовательная область «Музыка»……………………………. |  |
| **4.** | **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования** |  |
|  | Промежуточные результаты (4 года)…………………... |  |
|  | Промежуточные результаты (5 лет) …………………… |  |
|  | Промежуточные результаты (6 лет)……………………. |  |
|  | Итоговые результаты (7 лет)……………………………. |  |
| **5.** | **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы** |  |
|  | Система мониторинга (младший дошкольный возраст)………  Система мониторинга (старший дошкольный возраст)……… |  |
| **6.** | **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса** |  |
| 6.1. | Направления работы педагогического коллектива по региональным проектам ……. ……………….…......………... |  |
| **7.** | **Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования** |  |
| 7.1. | Организация предметно-развивающей среды………………… |  |
| 7.2. | Формы планирования воспитательно-образовательного процесса………………………………………………………….. |  |
| 7.3. | Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи ………………………………………….… |  |
| 7.4. | Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами ……….....……………………….... |  |
| 7.5. | Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения со школой………….……………………………… |  |

**1.**Пояснительная записка.

1. Общая характеристика детского сада.
   1. Основные технические сведения об учреждении,

характеристика материальной базы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 общеразвивающего вида находится по адресу: Краснодарский край, Кавказский район, ст. Казанская, ул. Московская, д. 83.

Основан в 1980 году.

Рассчитан по СанПиН на 90 мест. Посещает детский сад 104 дошкольника.

Учредителем детского сада является

Управление образованием Кавказский район.

Детский сад является юридическим лицом. Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение.

Тип учреждения: дошкольное бюджетное образовательное учреждение

общеразвивающего вида.

Вид учреждения: детский сад.

Функционирует согласно устава, утвержденного постановлением главы МО Кавказский район № 948 от 29.09.2011 г.

Лицензия № 00259 от «12» «ноября» 2009 г.

Лицензия на медицинскую деятельность №ЛО-23-01-004473 от «05» апреля 2012 Приказ об аттестации детского сада № 3 ст. Казанская № 339л от 12.12.05г.

Свидетельство о государственной аккредитации

Серия ОСО № 000304 от «25» «апреля» 2001 г.

Режим работы детского сада: с 7.00 до 17.30 часов.

В детском саду работает 4 группы, и 1 группа кратковременного пребывания из них:

* от 4 до 5 лет-2 группы;
* от 5 до 6 лет-2 группы;
* от 6 до 7 лет – 1 группа;

Наполняемость групп детьми:

* от 4 до 5 лет – до 20 детей;
* от 5 до 6 – 23 детей;
* от 6 до 7 – 24 детей.

Детский сад расположен в приспособленном строении. Автономое отопление, вода, канализация. Сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Имеются спортивно-музыкальный зал, методический кабинет, в котором располагается психолог, учитель-логопед.

Кухня-пищеблок расположен в отдельно стоящем одноэтажном строении (мясной, овощной и варочный цех). Кухня обеспечена необходимыми оборудованием (бытовой холодильник двухкамерный – 3 штуки, на продуктовом складе: морозильная камера – 1 штука, холодильник двухкамерный 2 штуки, электроплиты – 2 штуки, газовые плиты – 2 штуки, электрическая мясорубка, протирочная машина, духовой шкаф.

Прачечная оборудована двумя стиральными машинами с автоматическим управлением.

Медицинский кабинет и изолятор оборудован согласно лицензии на медицинскую деятельность №ЛО 23 01 004473 от 05 апреля 2012 года.

Территория детского сада занимает 5965,60кв.м.,для каждой группы выделены отдельные участки для прогулок, на которых размещены веранды и игровой инвентарь.

Спортивная площадка оснащена необходимым оборудованием.

**1.1. Обеспеченность педагогическими кадрами.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  дата рождения | **Занимаемая должность** | Пед.  стаж | Полное наименования  уч. заведения | Дата окончания,  серия и № диплома | Квалиф. По диплому | Спец.по диплому | Уровень квалиф.,дата и № пр. о присв. категории | Курсы повышения квалиф., дата прохож. учр. Выдавшее удостоверение | Звания и награды, № удост., дата выдачи. |
| 1 | Колбун  Елена  Владимировна  19.12.1973г. | **Заведующий** | 16л. | Армавирский  пед. университет | 24.12.2006г.  ВСВ 1463263 | Организатор – методистДО,и педагог -дефектолог | Организатор – методистДО,и педагог -дефектолог | 1 категория |  |  |
| 2 | Матвиюк Валентина Семеновна 05.06.48г. | **воспитатель** | 42л | Краснодарское пед. училище | 30.05.90г., ЖТ №824070 | Воспитатель дошкольных учреждений | Дошкольное воспитание | Высшая к/к приказДОН №636 от29.02.08 | Г. Армавир филиал ГОУ от 15.01.05г. | Почетный работник общего образования РФ пр. №8213 от22.06.03г. |
| 3 | Аржукова Надежда Ивановна 11.03.56г. | **Музыкальный руководитель** | 33г. | Туапсинское пед. училище | 28.06.78г., АТ №428844 | Музыкальный руководитель,  воспитатель детского сада | Дошкольное воспитание | Высшая к\к приказ ДОН №68 Л от 02.12.2009г. | ГОУ Краснодарский край, ККИДППО 72ч. От 28.03.12г. | Почетная грамота минист. Образования  РФ пр. №36/23-03 от 20.05.02г. |
| 4 | Сухорученко Валентина Андреевна 07.10.58г. | **Учитель-логопед** | 37г. | Армавирский пед. институт | 06.05.92г., ФВ №336938 | Преподаватель дошкольной психологии | Дошкольная педагогика и психология | Высшая ДОН № от 5.03.10г. | ГОУ Краснодарский край, ККИДППО 72ч. от 26.02.2008. | - |
| 5 | Рыбникова Анна Анатольевна 23.12.85г. | **воспитатель** | 4г. | «Армавирская государственная педагогическая академия | 04.02.2013г.  КА №21722 | Организатор методист дошкольного образования и педагог - дефектолог | Педагогика методика дош. образования | Вторая к/к приказ №51 от 16.11.10г. | Г. Армавир филиал ГОУ от 18.10.08г. | - |
| 6 | Буненко Анна Гавриловна  20.09.51г. | **воспитатель** | 41л | Туапсинское пед. училище | 28.06.78г. АТ № 428844 | Воспитатель детского  сада | Воспитатель детского сада | - | - | - |
| 7 | Мальцева Вера Ильинична 24.11.58г. | **воспитатель** | 33л | Ленинградское пед. училище | 20.06.91г. ПТ №002030 | Воспитатель детского  сада | Воспитатель детского сада | - | - | - |
| 8 | Перова Лариса Петровна 07.06.58г. | **воспитатель** | 27л. | Краснодарское пед. училище | 27.02.78г. АТ №428666 | Воспитатель детского сада | Воспитатель детского сада | - | - | - |
| 9 | Кочканян  Алла  Самвеловна  20.09.1986г. | **воспитатель** | 7м | Незакончен.Армавирская  Госуд. Пед. академия |  | Дошкольная педагогика и психология, дефектолог | Дошкольная педагогика и психология, дефектолог | - | - |  |
| 10 | Елизарова Нина  Николаевна 21.08.81г. | **воспитатель** | 12л. | Ленинградский пед колледж Краснодарский край | 27.06.02г.№ 0417782 | Социальный педагог | Социальная педагогика | - | - | - |
| 11 | Радченко  Анна Александровна  02.04.1985г. | **Педагог-психолог, инструктор ФК.** | 6л | КИМПИМ г. Кропоткин | 25.06.2007г.  ВСГ 0853409 | Психолог, преподаватель психологии | По специальности психология | - | - | - |
| 12 | Шаповалова Ирина Анатольевна  18.01.1961 г. | **воспитатель** | 7л | Ленинградское пед.училище | 13.06.97 УТ 763923 | воспитатель в дошкольных уч-ях | Воспитатель детского сада | втораяк\к | - | - |
| 13 | Сторожилова  Антонина  Павловна  01.05.1963г | **Воспитатель** | 9 л.и 5м. | Ленинградское пед.училище | 13.06.97г. УТ №763921 | воспитатель в дошкольных уч-ях | Воспитатель детского сада | Высшая к/к приказ ДОН от 05.03.07 г. | - | - |
| 14 | Гречишкина Елена Николаевна  23.11.1964г. | **Воспитатель** | 8л | Ленинградское пед.училище краснодарского края | 17.06.94г.  СТ 10057 | воспитатель в дошкольных уч-ях | Воспитатель детского сада |  |  |  |

**Краткая характеристика педагогических кадров**

**-по уровню образования-**

**всего 14 педагогов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с незаконченным  высшим обр. | с высшим образованием | со ср-спец. образованием |
| 1 человек | 4 человека | 9 человек |

**-по стажу работы-**

**всего 14 педагогов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| от 1 до 5 лет | от 5 до 10 лет | от 10 до 20 лет | от 20 и выше |
| 1человек | 5 человек | 2человек | 6 человек |

**Органами самоуправления детского сада являются:**

Совет детского сада, общее собрание трудового коллектива, педагогический совет; родительский комитет.

Управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет, в работе которого принимают участие педагоги детского сада и учреждений социума, сотрудники детского сада.

Представительным органом родительской общественности является родительский комитет, который принимает участие в решении вопросов педагогической деятельности детского сада.

**Образовательный процесс в детском саду осуществляется на основе**:

- комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду»

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

- Музыкальное воспитание детей с 3 до 6 лет осуществляется по специализированной программе «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новосельцевой. Парциальные программы музыкального развития: «Музыкальные шедевры» - автор О.П. Радынова, «Топ-топ малыш» - авторы Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. Интегрированные программы «Приобщаем детей к истокам русской народной культуры» - авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

- Для детей с нарушениями речи учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые занятия по следующим программам:

\*программы под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с 3-5 лет», «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (подготовительной группы)»,

\* программы «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» старшая группа под редакцией Ф.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой.

\* программы «Коррекция заикания у детей дошкольного возраста» под Редакцией Ткацкой И.М.

Основными партнерами в реализации педагогического процесса в детском саду являются родители воспитанников, отношения с которыми выстраиваются на договорной основе. Взаимодействие с родителями выстраивается на позициях единомышленников, союзников, активных участников обучения и воспитания детей.

В 2007-2008 учебном году детский сад успешно прошел лицензионные аккредитационные экспертизы Департамента образования Краснодарского края. По решению экспертной комиссии, с учетом итогов экспертизы образовательной программы, показателей деятельности детского сада, и достигнутых результатов установлено:

* соответствие целям и задачам заявленных образовательных программ, нормам законодательства;
* содержание, уровень и качество подготовки воспитанников детского сада соответствует требованиям ГОС, заявленной категории и виду дошкольного образовательного учреждения.
* аккредитационные условия для реализации заявленных образовательных программ обеспечены в соответствии с нормативными требованиями.

Основные образовательные результаты показывают повышение качества образовательных услуг, что нашло выражение в следующем:

* положительная динамика по всем показателям результата образования;
* повышение оснащения образовательного процесса.

За последние два года содержание минипедкабинетов в каждой группе изменилось: программно - методическое, дидактическое оснащение пополнилось на 80%, наполняемость минипедкабинетов соответствует реализуемым программам.

Игровое оборудование обновляется в основном за счет привлечения внебюджетных источников финансирования. За последние два года игровое оборудование пополнено и обновлено на 20% и оснащение образовательного процесса составляет 85%.

В детском саду созданы условия, обеспечивающие личностное развитие ребенка. Но необходимо продолжить пополнение минипедкабинетов современными дидактическими пособиями, а также необходимо пополнение развивающей среды игровым оборудованием.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с о-в № 23 разработана в соответствии:

*- с нормативными документами в сфере образования федерального уровня:*

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 22 июля 2010г. № 91);

-«Изменение № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» (Постановление  Главного государственного санитарного врача РФ от 20 декабря 2010 г. № 164);

- «Изменения № 2 к СанПиН 2.4.1.

-«Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» **(**утв. Постановлением Правительства РФ от  12 сентября 2008 г. N 666);

-«Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, регистрационный №  16299  от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ);

-«Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

*-  с нормативными документами в сфере образования регионального уровня:*

-Методических рекомендацийпо формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения **(**приложение к письму департамента образования и науки Краснодарского края от21.06.2010 № 47-6787/10-14)

-Приказа «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (СЭД-26-01-21-1641 от 17.11.2010);

- Концепцией содержания дошкольного образования Кубани (Приложение №1 к Приказу департамента образования и науки от 10.12.2003 г. № 018\2097)

- *с локальными документами по организации работы в ДОУ.*

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 23 (Программы) выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными  Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ:

- принцип развивающего образования, ориентированный на развитие ребенка в условиях обеспечивающих единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-принцип научной обоснованности и практической применимости, ориентирующий содержание программы на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;

-принцип полноты и достаточности, предусматривающий реализацию  образовательных целей и задач  на необходимом и достаточном материале;

-принцип содеятельности и самодеятельности субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей), способствующий оптимальному использованию возможностей режима дня, разных  видов деятельности и форм её организации в соответствии с целями и задачами развития и образования дошкольников;

-принцип интеграции  образовательных областей, обеспечивающий целостное развитие всего комплекса интегративных качеств личности ребёнка дошкольного возраста;

-комплексно-тематический подход, предполагающий построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, определяющий  ведущей  деятельностью – игровую.

В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, осуществляется работа по совершенствованию физического, психического, развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника. Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно – эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых

**1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Характеристика состояния здоровья воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество детей** | **2010г.** | | | **2011г.** | | | | **2012г.** | | | **2013г.** | | | |
| **1гр.** | **2гр.** | **3гр.** | **1гр.** | **2гр.** | **3гр.** | **1гр.** | | **2гр.** | **3гр.** | **1гр.** | **2гр.** | **3гр.** | **4гр.** |
| **85** | **79** | **6** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **91** |  |  |  | **86** | **5** |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **88** |  |  |  |  |  |  | **84** | | **4** |  |  |  |  |  |
| **102** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | **63** | **33** | **5** | **1** |

**Социальная характеристика семей воспитанников МБДОУ д/с № 23**

**Общее количество семей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | | **Количество семей** |
| Возраст | до 20 лет | - |
| 20-30 лет | 84% |
| 30-40 лет | 16% |
| более 40 лет | - |
| Образовательный уровень: | высшее образование | 47% |
| среднее специальное образование | 43% |
| не имеют | 10% |
| Жилищные условия | хорошие | 83% |
| удовлетворительные | 17% |
| плохие | - |
| Материальное положение | хорошее | 75% |
| удовлетворительное | 25% |
| плохое |  |
| Социальный статус | интеллигенция | 46% |
| рабочие | 37% |
| бизнесмены, предприниматели | 17% |
| неработающие | - |
| Состав семьи | Полная | 64% |
| Неполная | 19% |
| Мать-одиночка | 16% |
| Одинокий отец | 1% |
| Опекаемые дети | - |

**1.3. Приоритетные направления ДОУ:**

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

При организации образовательного процесса в детском саду учтен принцип интеграции образовательных областей («физическая культура», «здоровье», «безопасность», «социализация», «труд»,  «познание», «коммуникация», «чтение художественной литературы», «художественное творчество», «музыка») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного возраста

**Приоритетные направления:**

-создание условий для сохранения и укрепления физического, психического здоровья детей с осуществлением планомерной профилактической и оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста;

-физическое, интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;

-обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в ДОУ;

-формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;

-постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;

-создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;

-формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;

-оказание социально – педагогической поддержки семьи в воспитании детей.

**1.4. Цели и задачи МБДОУ д/с № 23**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 23, разработана коллективом дошкольного учреждения в 2012 году в соответствии с п. 5 ст. 14  Закона РФ «Об образовании»

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 23 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет до 7 лет по направлениям: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое, и согласно требованиям современной начальной школы, родителей и сложившейся  социально-культурной ситуации, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

*Задачи деятельности МБДОУ д/с № 23 по физическому развитию воспитанников:*

-расширить индивидуальный двигательный опыт воспитанников;

-развить физические качества воспитанников (ловкость, быстроту, выносливость, силу и других), координацию движений, равновесие, умения ориентироваться в пространстве, сформировать способность к самоконтролю за качеством выполняемых движений;

-сформировать правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности и ситуациях (на улице, на природе, в общественных местах и др.);

-развить самостоятельность детей в области гигиенической культуры и культуры еды.

-обеспечить развитие тонких моторных координаций, физической работоспособности, необходимой для успешного обучения в начальной школе;

-повысить эффективность работы по профилактике простудных заболеваний, реализации плана физкультурно-оздоровительной работы в группах;

-организовать просветительскую работу по охране и укреплению здоровья детей с воспитателями и родителями.

*Задачи деятельности МБДОУ № 23 по социально-личностному развитию воспитанников:*

-обеспечить формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

-создать условия для формирования первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях;

-сформировать первоначальные представления о макросоциальной среде, о деятельности людей и явлениях общественной жизни;

-усилить внимание к развитию умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры;

-создать условия для развития инициативности, самостоятельности и произвольности, способности к фантазии, воображению, проявлению творческих способностей в разных видах детской деятельности (игре, общении, конструировании, рисовании, лепке и др.), в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач;

-создать условия для эмоционально-позитивного общения детей друг с другом, формирования этических представлений, навыков культурного поведения, социально-общественные качества, уважения к взрослым, ответственного отношение к выполнению поручений, стремления к справедливой оценке своих поступков и поступков других людей;

-развить доброжелательность и отзывчивость к переживаниям другого человека, чувство собственного достоинства;

-обеспечить развитие у детей интереса к труду взрослых, желание трудиться, освоение навыков элементарной трудовой деятельности;

-создать условия для развития интереса и желания учиться в школе.

*Задачи деятельности МБДОУ № 23 по художественно-эстетическому развитию воспитанников:*

-развить интерес к различным видам искусства, сформировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве;

-создать условия для формирования художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;

-развить индивидуальные творческие способности в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности и др.;

-осуществить обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

-развить сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;

-создать условия для приобщения детей к лучшим образцам художественной мировой культуры;

-осуществить знакомство детей с героями книг, писателями, поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

*Задачи деятельности МБДОУ № 23 по познавательно-речевому развитию воспитанников:*

-развить интерес к предметам и явлениям окружающей действительности, жизни и деятельности человека, местам обитания животных и растений;

-познакомить детей с предметами быта необходимыми человеку, их функциональным назначением;

-сформировать первоначальные представления о явлениях природы, суточных и сезонных и пространственных изменениях в природе;

-сформировать экологические представления, ценностные основы отношения к окружающему миру;

-развить способность устанавливать причинно-следственные связи, действовать самостоятельно и творчески, экспериментировать, моделировать, наблюдать; использовать символические средства познания;

-сформировать готовность участвовать в элементарной учебной деятельности (слушать педагога, принимать учебную задачу, следовать инструкции, задавать вопросы, самостоятельно выполнять задание, стремиться к достижению результата);

*Задачи МБДОУ № 23 по взаимодействию с семьями воспитанников:*

-внедрить различные форм сотрудничества с семьей и социальными институтами для обеспечения полноценного развития ребенка.

-включить родителей во взаимодействие с ДОУ в процессе развития интереса к малой Родине на основе использования интернет-сайта

**1.5. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики  климатических, национально-культурных, демографических, и  других условий направлено на развитие личности ребенка в  контексте детской субкультуры, сохранение и развитие  индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детскихдеятельностей.

Обеспечение условий  для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории  Кубани, Краснодарского края и города Кропоткин раскрывается через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.  Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшую особенность, Кубани, Краснодарского края и города Кропоткин, связанные с ведущей ролью сельскохозяйственного и промышленного производства во все периоды его развития.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию комплексного подхода в воспитании и обучении.

Реализуя содержание о родном городе, крае, мы приобщаем детей к истокам и формируем следующее:

· представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Кубани, конкретного места проживания;

· первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

· основные представления об этнокультурных особенностях народов Краснодарского края на основе ознакомления с фольклором, легендами, сказками;

· представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);

· представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;

· знание материала и техник художественной деятельности, традиционные для Кубани;

· знание способов создания художественного образа различными видами искусства.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию  методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников.

**1.6. Принципы и подходы к формированию программы.**

Педагоги ДОУ считают, что непременным построением окружающей среды в нашем детском саду является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания.

*Гумманизации* - коренном изменении характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогических кадров;

-обеспечение заинтересованности воспитателей в результатах своего труда;

-изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах и в целом в детском саду с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, а также социального заказа родителей;

-изменение формы и содержания обучающих знаний;

-обогащение жизни детей лучшими образами детской культуры, ориентирующими на нравственные общечеловеческие ценности, способствующие развитию кругозора и интеллектуального уровня ребёнка, получение радости от прослушивания классической и современной музыки, содержания произведений искусства;

*демократизации* совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни;

*индивидуализации* разработка на основе современных научных исследований, широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие;

*дифференциации и интеграции* целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности

*развивающего обучения* предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

**2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Модель организации режима пребывания детей в образовательном учреждении разработана  в соответствии с Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10,  ( с учетом «Изменение N 1 К СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"),  пунктом 2.4 Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: программа предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования,  а также  в соответствии с программой комплексной «Программой воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы указано время, необходимое для реализации Программы (п.2.8) которое составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 10-ти часовым (600 мин.) пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей.  Объем обязательной части Программы (п.2.9) составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации программы, а части формируемой участниками образовательного процесса – не более 20% общего объема программы.

В связи с этим при детальном расчёте:

-на реализацию основной общеобразовательной программы в младшей группе нами было отведено 65% времени пребывания детей или 390 мин., что составило 6 часов 30мин.  На присмотр и уход  – 35% или 210 мин. – 3 часа 30 мин.;

- на реализацию основной общеобразовательной программы – 70% времени пребывания детей или 420 мин., что составило  7 часов 00 мин.  На присмотр и уход – 30% или 180 мин. – 3 часа 00 мин.;

**Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня**

**с 10-часовым пребыванием детей в ДОУ.**

**ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе с выходными днями в субботу и воскресенье, с 7.00 до 17.30.**

1. **Утренний  блок**–  с 7.00 до 9.00

**Включает в себя:**

* игровую деятельность;
* физкультурно-оздоровительную работу;
* совместную деятельность воспитателя с ребенком;
* свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.
* взаимодействие  с семьёй

1. **Дневной  блок**–  с 9.00 до 15.00

**Включает в себя**:

* игровую деятельность;
* непосредственно образовательную  деятельность – с 9.00- 11.00;
* физкультурно-оздоровительную работу;
* совместную деятельность воспитателя и специалистов узкой направленности с ребенком (индивидуальная работа);
* свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

1. **Вечерний блок**–  с 15.30 до 17.30

**Включает в себя:**

* игровую деятельность;
* физкультурно-оздоровительную работу;
* совместную деятельность воспитателя и специалистов узкой

направленности с ребенком (индивидуальная работа);

* взаимодействие с семьёй
* свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;
* деятельность   в кружках художественно-эстетической направленности;
* различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в организованных формах обучения, составлены  учебные планы  специально организованной деятельности  в рамках комплексной программы комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

При составлении учебного плана учитывались следующие положения:

- непосредственно образовательная деятельность не используются в качестве преобладающей формы организации обучения;

- максимально допустимое количество непосредственно образовательной деятельности в неделю и ее длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Количество непосредственно образовательной  деятельности | Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (мин) |
| 4-5 лет | 12 | 20 |
| 5-6 лет | 15 | 25 |
| 6-7 лет | 17 | 30 |

Общегодовое количество видов  образовательной  деятельности   во всех возрастных группах определено суммарным показателем за исключением времени каникул.

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

НОД с детьми раннего возраста проводятся по подгруппам. В середине каждого педагоги проводят физминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

НОД - по развитию математических представлений, развитию речи речевой активность требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три занятия по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздух (физкультурный час).

**Сводный режим дня по возрастным группам МБДОУ д/с №23**

В детском саду разработаны режимы дня в холодный и теплый период года для всех возрастных групп: соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование.

**Режим дня в холодный период года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |  |
| Беседы, дежурство, подготовка к завтраку | 8.05-8.20 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 |
| Завтрак | 8.20-8.55 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 | 8.40-8.55 |
| Подготовка к НОД | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| НОД | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-9.55 | 9.00-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-10.00 | 9.50-10.05 | 9.55-10.05 | 11.00-11.10 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд | 10.00-11.40 | 10.05-12.05 | 10.05-12.05 | 11.10-12.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.40-12.00 | 12.05-12.20 | 12.05-12.15 | 12.35-12.45 |
| Обед | 12.00-12.40 | 12.20-12.50 | 12.15-12.55 | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 12.55-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, гимнастика подготовка к ужину | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Ужин | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность, прогулка и уход домой | 15.45-17.30 | 15.45-17.30 | 15.45-17.30 | 15.45-17.30 |

**Режим дня в теплый период года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| Беседы, дежурство, подготовка к завтраку | 8.05-8.20 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 |
| Завтрак | 8.20-8.55 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 | 8.40-8.55 |
| Подготовка к прогулке | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Прогулка игры, совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, закаливающие мероприятия | 9.00-11.40 | 9.00-12.05 | 9.00-12.05 | 9.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.40-12.00 | 12.00-12.20 | 12.05-12.20 | 12.20-12.35 |
| Обед | 12.00-12.40 | 12.20-12.50 | 12.20-12.55 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.20 | 13.00-15.20 | 13.00-15.20 | 13.00-15.20 |
| Подъем, гимнастика подготовка к ужину | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 |
| Ужин | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность, прогулка и уход домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

**2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Образовательный процесс в течение дня включает три блока:

1) утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:

* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
* самостоятельную деятельность детей;
* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

2) развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

3) вечерний блок с 15.30 до 17.30 включает в себя:

* самостоятельную деятельность детей;
* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализуются все образовательные области ("Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка") /п. 1.2/.

План непосредственно образовательной деятельности для каждой возрастной группы определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Максимально  допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая непосредственно  образовательную деятельность, соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» от 22 июля 2010г. № 91) и составляет:

**Возрастные образовательные нагрузки на детей**

**в соответствии с психофизическими особенностями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий | Средняя и Старшая группа | Старшая группа | Подготовительная  группа | Старшая  Группа | Кратковременного прибывания |
| Длительность условного часа  (мин) | 20 | 25 | 30 | 25 | 25 |
| Допустимый обьем недельной образовательной нагрузки | 12 | 15 | 17 | 15 | 15 |

Специально организованная образовательная деятельность в дошкольном учреждении начинается с 1 сентября. В летне-оздоровительный период проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, физкультурно-оздоровительная, изобразительная), развлекательные мероприятия.

План  непрерывно непосредственно образовательной нагрузки представлен на каждую возрастную группу и предусматривает объем образовательной нагрузки на неделю, год

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды занятий** | **средняя**  **старшая** | | **Старшая -подготовительная группа** | |
| **3года - 5 лет** | | **5-7 лет** | |
| **неделя** | **год** | **неделя** | **год** |
| ***Инвариативная часть (обязательная)*** | | | | | |
| **Познавательно – речевое направление** | | | | | |
| **Познание** | Обучение грамоте | - | - | 1 | 36 |
| РМП | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Конструирование | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **Коммуникация** | Развитие речи | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Социально - личностное направление** | | | | | |
| **Безопасность** | Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире | - | - | 1 | 36 |
| **Социализация** | Социальное развитие | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Художественно – эстетическое направление** | | | | | |
| **Музыка** | Музыкальное | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **Художественное творчество** | Рисование | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Лепка | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Аппликация | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **Физическое направление** | | | | |  |
| **Физическая культура** | Физическое развитие | 2 | 72 | 3 | 108 |
| **Итого:** |  | 11+2 |  | 14+1 |  |

Не больше 11 15

**Формы организации обучения детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Время |
| **Понедельник** | 1. Познавательное развитие  2. Физкультурное занятие | 9.00 – 9.20.  9.30 -9.50. |
| **Вторник** | 1. Музыкальное занятие  2. Развитие речи (художественная литература) | 9.00 – 9.20.  9.30. – 9.50. |
| **Среда** | 1. Развитие математических представлений  2. Художественное творчество (Лепка)  3. Физическая культура (на прогулке) | 9.00 – 9.20.  9.30. – 9.50.  10.00. – 10.20. |
| **Четверг** | 1.Художественное творчество  2. Музыкальное занятие | 9.00 – 9.20.  9.30 – 9.50. |
| **Пятница** | 1.Физкультурное занятие  2. Художественное творчество (аппликация, конструирование чередуются) | 9.00. – 9.20.  9.30. – 9.50. |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Время |
| **Понедельник** | 1.Познавательное развитие  2. Лепка  3.Физкультурное занятие | 9.00. – 9.20. 9.30. – 9.55.  10.05. – 10.25. |
| **Вторник** | 1. Развитие математических представлений  2. Музыкальное занятие  3.Художественное творчество (рисование) | 9.00. – 9.20.  9.30. – 9.55.  10.05. – 10.25. |
| **Среда** | 1.Развитие речи  2.Физкультурное занятие  3.Конструирование | 9.00. – 9.20. 9.30. – 9.55.  10.05. – 10.25. |
| **Четверг** | 1.Художественная литература  2.Рисование  3.Музыкальное занятие | 9.00. – 9.20.  9.30. – 9.55.  10.05. – 10.25. |
| **Пятница** | 1.Экология  2.Художественное творчество (аппликация)  3.Физическая культура (на воздухе) | 9.00. – 9.20.  9.30. – 9.55  10.05. – 10.25. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Время |
| **Понедельник** | 1. Познавательное развитие  2. Художественное творчество (рисование)  3.Физкультурное занятие | 9.00. – 9.30. 9.40. – 10.10.  10.40. – 11.10. |
| **Вторник** | 1. Развитие математических представлений  2. Развитие речи  3.Физкультурное занятие | 9.00. – 9.30. 9.40. – 10.10.  10.20. – 10.50. |
| **Среда** | 1. Развитие математических представлений  2. Художественное творчество (рисование)  3. Музыкальное занятие | 9.00. – 9.30. 9.40. – 10.10.  10.20. – 10.50. |
| **Четверг** | 1.Развитие речи (обучение грамоте)  2.Художественное творчество (рисование)  3.Физкультурное занятие (на прогулке) | 9.00. – 9.30. 9.40. – 10.10.  10.20. – 10.50. |
| **Пятница** | 1. Ознакомление с художественной литературой  2.Конструирование (ручной труд)  3.Музыкальное занятие | 9.00. – 9.30. 9.40. – 10.10.  10.20. – 10.50. |

**Группа кратковременного пребывания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Время |
| **Понедельник** | 1. Познание  2. Художественное творчество (рисование) | 9.30. – 9.50.  10.00 – 10.20 |
| **Вторник** | 1. Формирование математических представлений  2. Физкультурное занятие (на прогулке) | 9.30. – 9.50.  10.00-10.20 |
| **Среда** | 1.Коммуникация  2. Художественное творчество (лепка) | 9.30. – 9.50.  10.00-10.20 |
| **Четверг** | 1.Художественное творчество (аппликация, конструирование чередуются)  2.Музыкальное занятие | 9.30. – 9.50.  10.40-11.00 |
| **Пятница** | 1. Художественная литература  2. Физкультурное занятие | 9.30. – 9.50.  10.40 – 11.00 |

***Формы непосредственно образовательной деятельности.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детской**  **деятельности** | **Формы работы** | **Планирование** |
| **Самостоятельная  деятельность детей** | | ежедневно |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | |  |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Уроки Здоровья | ежедневно |
| Игровая | Сюжетные игры  Игры с правилами  Игровые обучающие ситуации (ИОС) | ежедневно |
| Художественно –  продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов | ежедневно |
| Восприятие художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание | ежедневно |
| Познавательно-  исследовательская | Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проектов  Игры (сюжетные, с правилами)  Игровые обучающие ситуации (ИОС) | ежедневно |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  Игровые обучающие ситуации (ИОС)  Уроки Здоровья | ежедневно |
| Музыкально –  творческая | Музыкально-дидактические игры, упражнения  Исполнение, слушание, импровизация  Разучивание танцев  Театрализованная деятельность  Развлечения, праздники  Экспериментирование  Музыкальные уроки здоровья | ежедневно |

***Модели воспитательно-образовательного процесса***

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники воспитательно-образовательного процесса** | | |
|  | **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| Сентябрь | Праздник «День Знаний»  Адаптация детей младшей группы | **Педсовет № 1**  Праздник «День Знаний»  Мониторинг детей на начало учебного года по разделам программы  Праздник «День станицы» | Праздник «День Знаний»  Родительские собрания в группах  Общее родительское собрание Анкетирование родителей |
| Октябрь | Открытие экспозиции «Осенние забавы»  Праздник «День учителя» Литературный праздник «Осень в стихах» | Литературный праздник «Осень в стихах»  Праздник «День учителя»  Подготовка и проведение открытых занятий | Помощь в подготовке групп к холодному периоду  Открытые занятия для родителей  Праздник «Осени» Праздник «День города» |
| Ноябрь | Праздники «Осени» | **Педсовет №2**  Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию и развитию речи | Праздник «День матери»  празднование |
| Декабрь | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку)  Праздник новогодней елки |
| Январь | Зимние каникулы  Спортивный праздник  День улыбок  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка  Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима» | **Педсовет №3**  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | Групповые родительские собрания  Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима» |
| Февраль | День защитника Отечества Масленица | Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы  Организация ярмарки сувениров | Масленица  Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки |
| Март | Праздник мам  Экологический КВН  для старших дошкольников | **Педсовет №4**  Организация и проведение праздника мам | Помощь в оформлении вернисажа детских работ |
| Апрель | Весенний фольклорный праздник  День открытых дверей | День Бантика  День открытых дверей  Субботник по благоустройству территории детского сада | День открытых дверей  Субботник по благоустройству территории детского сада |
| Май | Выпуск детей в школу  День Победы  Праздник «День города»  Пушкинские дни | **Педсовет №5**  Итоговый мониторинг  по основным разделам программы.  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах  Помощь в организации Пушкинских дней |
| Июнь | День защиты детей  Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| Август |  | Подготовка детского сада к началу учебного года | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

***Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день***

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-ая половина дня** | **2-ая половина дня** |
| Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);  Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)  Закаливание (облегченная форма одежды, бассейн, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны)  Физкультурные занятия;  Физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно-эстетического циклов);  Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | Дневной сон с доступом свежего воздуха Гимнастика пробуждения;  Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна),  Физкультурные досуги (игры и развлечения);  Прогулка (индивидуальная работа);  Подвижные игры;  Самостоятельная двигательная деятельность. |
| Познавательно-речевое развитие | Занятия познавательного цикла;  Наблюдения в природе;  Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада;  Простейшее экспериментирование | Занятия  Досуги познавательного цикла;  Индивидуальная работа;  Развивающие игры |
| Социально-личностное развитие | Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы;  Формирование навыков культуры еды;  Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности;  Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры  Эстетика быта | Эстетика труда, трудовые поручения;  Тематические досуги в игровой форме;  Игры с ряжением;  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);  ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок |
| Художественно-эстетическое развитие | Занятия художественно-эстетического цикла;  Эстетика быта;  Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);  Целевые прогулки,  Работа в уголке изодеятельности | Занятия художественно-эстетического цикла,  Музыкальные досуги,  Индивидуальная работа,  Элементы театрализованной деятельности  (драматизация знакомых сказок)  Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-ая половина дня** | **2-ая половина дня** |
| Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года;  Утренняя гимнастика (оздоровительный бег);  Гигиенические процедуры, занятия физкультурой;  Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание горла);  Физкультминутки на занятиях;  Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | Гимнастика пробуждения;  Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны),  Физкультурные досуги (игры и развлечения);  Прогулка (индивидуальная работа);  Сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения). |
| Познавательно-речевое развитие | Занятия познавательного цикла;  Наблюдения;  Целевые прогулки;  Экскурсии,  Экспериментирование. | Индивидуальная работа;  Развивающие игры;  Интеллектуальные досуги (викторины, КВН),  Занятия по интересам (студии, подготовительная работа по проектам) |
| Социально-личностное развитие | Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы;  Формирование навыков культуры еды;  Эстетика быта. | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;  Тематические досуги в игровой форме;  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);  ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок (проекты). |
| Художественно-эстетическое развитие | Занятия художественно-эстетического цикла;  Эстетика быта;  Экскурсии в природу (на участок);  Посещение детских спектаклей;  Посещение детской библиотеки | Самостоятельная творческая деятельность:  а) изобразительная деятельность;  б) театрализованная деятельность;  в) Творчество и игры;  Творческие мастерские в группах или в изостудии, проекты  Досуги (музыкальные и театральные),  Творческие проекты |

***Система физкультурно- оздоровительных мероприятий***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Периодичность** | **Ответственные** | **Время** |
| **1 Оптимизация режима** | | | | |
| **1** | Организация жизни детей в адаптационный период и создание комфортного режима | ежедневно | Ст.воспитатель, воспитатели | В течение года |
| **2** | Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей |  | Ст.медсестра, воспитатели | В течение года |
| **2 Организация двигательного режима** | | | | |
| **1** | Физкультурные занятия | 2 раза в неделю | Воспитатели | В течение года |
| **2** | Гимнастика после дневного сна | ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| **3** | Спортпрогулки с включением подвижных игровых упражнений | 2 раза в неделю | Воспитатели | В течение года |
| 4 | Музыкально-ритмические занятия | 2 раза в неделю | Муз. работник, воспитатели | В течение года |
| 5 | Спортивный досуг | 1 раз в квартал | Воспитатели | В течение года |
| 6 | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю | Воспитатели | С апреля по ноябрь на улице |
| 7 | Пальчиковая гимнастика | 3-4 раза в день | Воспитатели, | В течение года |
| 8 | Физкультминутки | Ежедневно во время статичных занятий | Воспитатели | В течение года |
| **3 Профилактика заболеваемости** | | | | |
| 1 | Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день: на зарядке, на прогулке, после сна | Воспитатели | В течение года |
| 2 | Прием витаминов «Ревит» | По 1 разу в течение 10 дней (10 дней -перерыв) | Ст.медсестра | Октябрь-  апрель |
| 3 | Чесночно-луковые закуски | Ежедневно в обед | Ст.медсестра, воспитатели | Октябрь-апрель |
| **4 Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** | | | | |
| 1 | Воздушные ванны  (облегченная одежда в группе, одежда соответствует сезону и погоде на прогулке) | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 2 | Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатели, ст.медсестра, ст.воспитатель | В течение года |
| 3 | Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно | Воспитатели | Июнь-август |
| 4 | Умывание прохладной водой | Ежедневно после прогулки, после сна | Воспитатели | В течение года |
| 5 | Водный душ | Ежедневно перед обедом | Воспитатели | Июнь-август |
| 6 | Игры с водой | Во время прогулки | Воспитатели | Июнь-август |

***Система работы по приоритетным направлениям работы ДОУ***

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования построена с учётом  приоритетных  направлений деятельности ДОУ:

1. **Сохранение и укрепление физического  и психического здоровья ребёнка.**

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в  здоровом образе жизни является приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей,  использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.  
**Цель**: построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для соматического и нервно-психического здоровья.  
**Задачи:**

* Совершенствовать физическое и эмоциональное благополучие детей посредством введения оздоровительных мероприятий
* Способствовать  хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка, развивать его адаптационные возможности;
* Расширить просветительскую работу по охране и укреплению психофизического здоровья детей с воспитателями и родителями.
* Развивать потребность в здоровом образе жизни.

**2.Познавательно-речевое развитие**

**Цель**: Всестороннее развитие личности ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование творческого воображения, развитие любознательности, как основы познавательной активности.  
**Задачи**:

* Формировать  познавательные  процессы  и  способы  умственной    деятельности, усвоение  и  обогащение  знаний  о  природе  и  обществе.
* Способствовать активизации речи детей в различных видах деятельности.
* Привлекать  родителей  к  совместной с детьми  исследовательской, проектной и продуктивной  деятельности, способствующей возникновению     познавательной активности
* Совершенствовать предметно-развивающую среду ДОУ по данному направлению.

Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации программы  для групп комбинированной направленности – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе.

**3.Художественно-эстетическое воспитание**

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей,  воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей  в различные виды  художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому педагогами ДОУ разработаны дополнительные образовательные программы, которые  предусматривают расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

**Цель** дошкольного учреждения: создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

**Задачи:**

1. Воспитывать эстетическое восприятие детей;

2. Приобщать к миру искусства;

3. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;

4. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;

5. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми

***Система интеграции взаимодействия воспитательно-образовательной деятельности по направлениям развития***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Образовательная область ООП** |
| Физическое развитие | «Физическая культура»  «Здоровье», «Безопасность» |
| Социально-личностное развитие | «Социализация - Игра», «Труд» |
| Познавательно – речевое  развитие | «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» |
| Художественно-эстетическое | «Художественное творчество»,  «Музыка» |

***Система работы с детьми по направлениям развития детей (физического, художественно-эстетического, познавательно-речевого, социально-личностного)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Непосредственно образовательная деятельность** |
| **Познавательно-речевое развитие** | |
| Познание | Ребенок и окружающий мир |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Коммуникация | Развитие речи |
|  | Подготовка  к обучению грамоте |
| Чтение художественной литературы | Художественная литература |
| **Социально-личностное направление развития** | |
| **Образовательные области** | **Непосредственно образовательная деятельность детей** |
| Социализация |  |
| Труд |  |
| Безопасность | Ребенок и окружающий мир |
| **Художественно-эстетическое направление развития** | |
| Музыка | Музыкальное воспитание |
| Художественное творчество | Рисование |
|  | Лепка |
| Конструирование |
| Ручной труд |
| Аппликация |
| **Физическое направление развития** | |
| **Образовательные области** | **Непосредственно образовательная деятельность детей** |
| Здоровье |  |
| Физическая культура | Физкультурное |

***Система закаливания с учетом времени года***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | | | | |
| **средняя** | | **Средняя-старшая** | **Средняя-старшая** | | **Старшая-подготовительная** |
| **1.Элементы повседневного закаливания**  Воздушно – температурный режим: | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей | | | | | |
| От +210 до +19 0С | | От +200 до +19 0С | От +20 0 до +19 0С | | От +20 0 до +18 0С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | | | |
| Одностороннее проветривание  (в присутствии детей) | В холодное время года – кратковременно – 5-10мин  Допускается снижение температуры до 1-2 0С | | | | | |
| Сквозное проветривание  (в отсутствии детей) | В холодное время года – кратковременно – 5-10мин  Критерием прекращения проветривания помещения является температура, сниженная на 2-30С | | | | | |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | | | |
| Перед возвращением детей с дневной прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении | | | | | |
| +21 0С | +20 0С | | | +20 0С | +20 0С |
| Во время дневного сна | +19 0С | +19 0С | | | +19 0С | +19 0 |
| **2. Воздушные ванны**  Прием детей на воздухе | Не ниже 0оС | Не ниже 0оС | | | Не ниже 0оС | Не ниже 0оС |
| Утренняя гимнастика | В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегченная - +18 0С  В теплое время года - на участке детского сада | | | | | |
| Физкультурные занятия | +18 0С | +18 0С | | | +18 0С | +18 0С |
| Одно занятие в группе. Форма спортивная.  Одно занятие на воздухе. Одежда облегченная. | | | | | |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года | | | | | |
| -5 0С | -5 0С | | | -10 0С | -10 0С |
| Хождение босиком | Ежедневно в теплое время года при температуре воздуха от +20 0С и выше  В холодное время года в помещении на физкультурном занятии при соблюдении нормативных температур, но не менее +180С | | | | | |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта, соответствие одежды;  Температура воздуха в помещении не менее +18 0 С | | | | | |
| После дневного сна | В помещении группы температура на 1-2 0С ниже нормы | | | | | |
| Гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
| **3.Специальные закаливающие**  **воздействия** | Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой. | | | | | |
| Водный душ | Ежедневно перед обедом в летне-оздоровительный период | | | | | |
| Игры с водой | Во время прогулки в летне-оздоровительный период | | | | Во время прогулки в летне-оздоровительный период | |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день: на зарядке, на прогулке, после сна | | | | 3 раза в день: на зарядке, на прогулке, после сна | |

**Физкультурно-оздоровительный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блоки физкультурно-оздоровительной работы** | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | Гибкий режим;  Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам;  Оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных уголков в группах);  Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна  Подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности +  + система психологической помощи | Утренняя гимнастика;  Прием детей на улице в теплое время года;  Совместная деятельность педагогов и детей по образовательным областям «Физическое культура» и «Здоровье»  Двигательная активность на прогулке;  Физкультура на улице;  Подвижные игры;  Физкультминутки во время совместной деятельности;  Гимнастика после дневного сна;  Физкультурные досуги, забавы, игры;  спортивно-ритмическая гимнастика;  Игры, хороводы, игровые упражнения;  Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы. |
| Система закаливания в повседневной жизни | Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;  Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);  Облегченная форма одежды;  Ходьба босиком в спальне до и после сна;  Сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С);  Контрастные воздушные ванны (перебежки);  Солнечные ванны (в летнее время);  Обширное умывание |
| Организация рационального питания | Организация второго завтрака (соки, фрукты);  Введение овощей и фруктов в обед и полдник;  замена продуктов для детей-аллергиков;  Питьевой режим |
| Мониторинг уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности,психоэмоционального состояния | Мониторинг уровня физического развития;  Диспансеризация детей детской поликлиникой;  Мониторинг физической подготовленности;  Мониторинг развития ребенка; |

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.**

Содержание образовательного процесса в МБДОУ д/с о-в № 23 осуществляется комплексной «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Главная цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Исходя из поставленных целей, Образовательная программа ДОУ строится на следующих педагогических принципах:

- принцип адаптивности, предполагающий создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- принцип развития;

- принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую защищенность ребенка, обеспечивающий эмоциональный комфорт.

Основными приоритетными направлением в деятельности образовательного учреждения является: художественное - эстетическое развитие воспитанников.

Учебно-воспитательный процесс в МБДОУ д/с о-в № 23 реализуется на основе комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (Москва, 2008). Выбор данной  общеобразовательной программы обусловлен тем, что она:

является усовершенствованным вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.: Просвещение, 1985, отв. редактор М.А. Васильева), подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования;

представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет;

основывается на лучших традициях отечественного воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей;

на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и раскрывающую его индивидуальные особенности;

**Целью деятельности МБДОУ д/с о-в № 23 является:**

* Всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности  к школьному обучению.
* Для достижения цели решаются следующие задачи:
* Охрана жизни и укрепление здоровья детей, воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка;
* Создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуальное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
* Гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления.

**Особенности образовательного процесса**

МБДОУ д/с о-в № 23 ориентирован  на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд,  познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы**

Содержание общеобразовательной программы МБДОУ д/с о-в № 23 соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Содержание ООП включает совокупность 10 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений  развития ребёнка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и предполагает взаимопроникновение образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Образовательная область ООП** |
| Физическое | «Физическая культура»  «Здоровье», «Безопасность» |
| Социально-личностное | «Социализация - Игра», «Труд» |
| Познавательно – речевое | «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» |
| Художественно-эстетическое | «Художественное творчество»,  «Музыка» |

**Перечень комплексных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень комплексных программ | 1.Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |

***Образовательная область «Здоровье»***

Содержание образовательной области **“Здоровье”** направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования** **«Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Физическая культура», «Познание», «Безопасность», «Социализация»,  «Коммуникация» | «Художественное творчество», «Труд»  «Чтение художественной литературы» |
|  |  |

***3-4 года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Формы работы** | | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| 1.Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом) и признаках здоровья человека.  2.Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  3.Развивать интерес к изучению себя, своих физических возмож­ностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).  4.Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использо­вания.  Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потен­циально опасным для человека ситуациям. | | Игра  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Интегративная детская деятельность  Проблемная ситуация | Групп.  Подгр.  Инд. | **3-4 года**  10 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| Групп.  Подгр.  Инд. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| 1.Обогащать представления детей о процессах умывания, одева­ния, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных дейст­виях, сопровождающих их.  2.Совершенствовать умения правильно совершать процессы умыва­ния, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.  3.Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взросло­го, стремясь к самостоятельным действиям.  4.Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.  5.Осваивать правила культурного поведения во время еды, разви­вать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.  6.Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические на­выки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и уго­щаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | | Подгр.  Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Формы работы** | | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| 1.Способствовать становлению интереса детей к правилам здоро­вьесберегающего поведения.  2.Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.  3.Способствовать сохранению и укреплению физического и пси­хического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима. | | Игра  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Интегративная детская деятельность  Проблемная ситуация | Групп.  Подгр.  Инд. | **4-5 лет**  10-15 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| Групп.  Подгр.  Инд. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| 1.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать про­цессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внеш­ним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами лично­го пользования).  2.Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержкуи помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует. | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | | Подгр.  Инд. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  2.Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.  3.Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувст­вия, недомогания.  4.Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, об­ращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.  5.Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психи­ческого здоровья детей. | Интегративная детская деятельность  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая задача  Проектная деятельность  Тематический досуг  Проблемная ситуация | Групп.  Подгр.  Инд. | **5-6 лет**  25 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Способствовать развитию самостоятельности детей в выполне­нии культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек. | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в т.ч. в СРИ, ДИ, в условиях проектной деятельности) | Подгр.  Инд. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и чело­веческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.  2.Обогащать и углублять представления детей о том, как поддер­жать, укрепить и сохранить здоровье.  3.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психиче­ского здоровья детей. | Интегративная детская деятельность  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая задача  Проектная деятельность  Тематический досуг  Проблемная ситуация | Групп.  Подгр.  Инд. | **6-7 лет**  30 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиени­ческих навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре. | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в т.ч. в СРИ, ДИ, в условиях проектной деятельности) | Подгр.  Инд. |  |

***Образовательная область «Физическая культура»***

Содержание образовательной области **“Физическая культура”** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических **задач:**

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования** **«Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Здоровье», «Познание», «Социализация»,  «Музыка», «Коммуникация», «Труд» | «Художественное творчество», «Музыка»  «Чтение художественной литературы» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Организации детей** | | **Примерный объем** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| 1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.  2.Способствовать становлению и обогащению двигательного опы­та: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.  3.Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движе­ниями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.  4.Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соот­ветствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости. | Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Рассматривание  Игра  Интегративная детская деятельность  Моменты радости | Групп.  Подгр.  Инд. | | 10-15 мин. |
| Утренняя гимнастика  СДВД преимущественно игрового и интегративного характера  Контрольно-диагностическая деятельность | 40 мин. |
| 40 мин. |
| СДВД тематического характера  Моменты радости | 10-15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| Развивать у детей потребность в двигательной активности, ин­терес к физическим упражнениям. | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групп.  Подгр.  Инд. | | 25-35 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | | Подгр.  Инд. |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА в течение дня  ПИ | |
| Развитие физических качеств | Игра (ПИ, СРИ и др.) | |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения | |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.  2.Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:  -уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений;  -соблюдению и контролю правил в подвижных играх;  -самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;  -умению ориентироваться в пространстве;  -восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения;  -развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  3.Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы. | Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Рассматривание  Игры  Интегративная детская деятельность  Моменты радости  Контрольно-диагностическая деятельность | Групп.  Подгр.  Инд. | 20-25 мин. |
| 50 мин. |
| Утренняя гимнастика  СДВД преимущественно игрового и интегративного характера | 50 мин. |
| СДВД тематического характера  Экспериментирование  Моменты радости | 20-25 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групп.  Подгр.  Инд.  . | 25 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - ПИ | Подгр.  Инд. |  |
| Развитие физических качеств | Игры (ПИ, СРИ и др.) |  |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |  |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.  2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:  -добиваться осознанного, активного, с должным мышечным на­пряжением выполнения всех видов упражнений (основных движе­ний, общеразвивающих упражнений);  -формировать первоначальные представления и умения в спор­тивных играх и упражнениях;  -учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;  3.Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. | Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание  Интегративная детская деятельность  ДИ, СРИ | Групп.  Подгр.  Инд. | **5-6 лет**  25-30 мин. |
| Утренняя гимнастика  СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Соревновательные состязания | **5-6 лет**  60 мин.  . |
| **5-6 лет**  60 мин. |
| СДВД тематического характера  Проектная деятельность  ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр)  Спортивный и физкультурный досуги | **5-6 лет**  25-30 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать осознанную потребность в двигательной активнос­ти и физическом совершенствовании. | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групп.  Подгр.  Инд. | **5-6 лет**  50 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и ма­лышами. | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, СРИ, ДИ, ТИ) | Подгр.  Инд. |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - ПИ |
| Развитие физических качеств | ПИ  ДА (в т.ч. в СРИ, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.) |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

***6 -7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.  2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:  -добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;  -закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;  закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементар­ное планирование двигательной деятельности;  — развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. | Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание  Интегративная детская деятельность  ДИ, СРИ | Групп.  Подгр.  Инд. | **6-7 лет**  30-35 мин. |
| Утренняя гимнастика  СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Соревновательные состязания | **6-7 лет**  70-80 мин. |
| **6-7 лет**  70 мин. |
| СДВД тематического характера  Проектная деятельность  ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр)  Спортивный и физкультурный досуги | **6-7 лет**  30 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать осознанную потребность в двигательной активно­сти и физическом совершенствовании. | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групп.  Подгр.  Инд. | **6-7 лет**  75 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, вынос­ливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, СРИ, ДИ, ТИ) | Подгр.  Инд. |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - ПИ |
| Развитие физических качеств | ПИ  ДА (в т.ч. в СРИ, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.) |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

***Образовательная область «Безопасность»***

Содержание образовательной области **“Безопасность”** направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

-формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

-приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

-передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования**  **«Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Коммуникация», «Труд», «Познание» «Здоровье», «Социализация», «Физическая культура» | «Чтение художественной литературы» |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнако­мыми людьми.  2.Ознакомление детей с простейшими способами безопасного по­ведения в разнообразных опасных ситуациях.  3.Формирование знаний о правилах безопасного дорожного дви­жения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  4.Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность | Инд.  Подгр. | 10 мин. |
| 5 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.  2.Развитие осознанности и произвольности в выполнении основ­ных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 3.Закрепление умений и навыков безопасного поведения в усло­виях специально организованной и самостоятельной деятельности. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.  2.Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность | Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенци­ально опасным для человека ситуациям в природе.  2.Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа  Экспериментирование | Групп. | 15 мин. |
| 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  2.Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенци­ально опасным для человека ситуациям в природе. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа | Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.  2.Закрепление  представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б. Стеркина Санкт-Петербург, 2009 год |
| **Педагогические технологии** | Школа дорожных наук. О.В. Старцева Москва 2012  Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. Г.А.Павлова, Н.Н.Захарова Москва 2012 |

***Образовательная область «Социализация»***

Содержание образовательной области **“Социализация”** направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

-развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

-патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования**  **«Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Коммуникация», «Познание», «Труд»  «Безопасность»,  «Физическая культура» | «Чтение художественной литературы»,  «Художественное творчество», «Познание»,  «Коммуникация», «Безопасность» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.  2.Помогать детям открывать новые возможности игрового отра­жения мира.  3.Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками. | Игровые упражнения  Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) | Подгр.  Инд. | 50-60 мин. |
| Игры  Чтение  Беседы  Наблюдения  Педагогические ситуации | Групп.  Подгр. | 10-15 мин. |
| Праздник | Групп.  Подгр. | до 25 мин. (по календарю  праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми иг­рушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.  2.Развивать доброжелательное отношение детей к близким лю­дям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.  3.Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.  4.Развивать умение передавать эмоциональные состояния в ими­тационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.  5.Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.  6.Формировать представления детей о людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  7.Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) | Подгр.  Инд. | 20-25 мин. |
| Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Развитие игровой деятельности  2.Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверст­никами в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашни­ми животными и прочее). | Индивидуальные игры  Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) | Подгр.  Инд. |  |
| Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгр.  Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Создавать основу для развития содержания детских игр: обо­гащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментирова­нию.  3.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактиче­ских, подвижных, развивающих играх.  4.. | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 60-70 мин. |
| Игры  Чтение  Беседы  Наблюдения  Педагогические ситуации  Экскурсии  Ситуации морального выбора | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| Праздник | Групп.  Подгр.  Инд | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные пред­меты и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 25-40 мин. |
| Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы после чтения  Беседы социально-нравственного содержания  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 30-35 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обо­гащать способы их игрового взаимодействия  2.Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатле­ний о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Боль­ница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).  3.Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.  4.Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.  5.Способствовать переносу освоенного в совместной игре с вос­питателем опыта в самостоятельные игры.  6.Подготавливать условия для создания игровой обстановки с ис­пользованием реальных предметов и их заместителей.  7.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, ин­терес к общему замыслу и согласованию действий. | Индивидуальные игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. |  |
| Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгр.  Инд. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдержи­вать непосредственные эмоциональные побуждения, если они прино­сят неудобство окружающим.  2.Формирование представлений о родном городе и стране, разви­тие патриотических и гражданских чувств. | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 90-100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.) |
| Игры  Чтение  Беседы  Наблюдения  Педагогические ситуации  Экскурсии  Ситуации морального выбора | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| Праздник | Групп.  Подгр.  Инд | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравствен­ных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерант­ности по отношению к людям разных национальностей, формирова­ние начал гражданственности.  2.Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чув­ства собственного достоинства, желания следовать социально-одобря­емым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 40-45 мин. |
| Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы после чтения  Беседы социально-нравственного содержания  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 35-40 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливо­го отношения к малышам.  2.Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. | Индивидуальные игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. |  |
| Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгр.  Инд. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в день или неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Создавать условия для проявления активности, самостоятельнос­ти и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 100 мин. (1 час 40 мин.) |
| Игры  Чтение  Наблюдения  Беседы  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора | Групп.  Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| Коллективное обобщающее занятие | Групп.  Подгр.  Инд. | 30 мин. (1 раз в месяц) |
| Праздник | Групп.  Подгр.  Инд. | до 35-40 мин. (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр. | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 45-50 мин. |
| Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы после чтения  Беседы социально-нравственного содержания  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 40-50 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.  2.Развивать умение в режиссерских играх вести действие и пове­ствование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера. | Индивидуальные игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. |  |
| Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгр.  Инд. |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л.;  «Открой себя» Рылеева Е.В.;  «Я - человек» Козлова С.А.;  «Я, Ты, Мы» Князева О.М., Стеркина Р.Б. |
| **Педагогические технологии** | Шипицына Л. М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) - СПб.: Детство-пресс, 2008;  Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости - М.: Педагогика 1988;  Курочкина Н.А Путешествие в страну хороших манер - М.: Просвещение, 2007 |

***Образовательная область «Труд»***

Содержание образовательной области **“Труд”** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

-развитие трудовой деятельности;

-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования** **«Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Физическая культура», «Познание», «Безопасность», «Социализация»,  «Коммуникация» | «Художественное творчество», «Музыка»,  «Чтение художественной литературы» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Помочь ребенку освоить первые представления и соответствую­щий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).  2.Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из кото­рого сделан предмет; цвет, форма, размер).  3.Способствовать осознанию и принятию правил безопасного по­ведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).  4.Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. | Совместные действия  Наблюдения  Поручения | Инд.  Подгр. | 75 мин. |
| Совместные действия  Поручения  СДВД тематического характера | Инд. | 5 мин. |
| Наблюдение  Беседа  Чтение  Рассматривание | Подгр. | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых уси­лий, положительной самооценки. | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы и методы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Формировать представление о профессии на основе ознакомле­ния с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.  2.Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.  3.Способствовать формированию осознанного способа безопасно­го для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.  4.Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простей­шие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать само­стоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто). | Совместные действия  Наблюдения  Поручения | Инд.  Подгр. | 50 мин. |
| Совместные действия  Наблюдения  Игра  Поручения  Дежурство  СДВД тематического характера | Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| Наблюдение  Чтение  Беседа  Игра  Рассматривание  Экскурсии | Подгр. | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоци­ональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответствен­ное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Инд. |  |
| Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы и методы**  **работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания).  2.Воспитывать уважение и благодарность к близким и незна­комым людям, создающим своим трудом разнообразные матери­альные и культурные ценности, необходимые современному чело­веку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.  3.Воспитывать бережливость, разумный способ достойного по­ведения на основе осознания материального достатка семьи, огра­ниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме. | Совместные действия  Наблюдения  Поручения | Подгр.  Инд. | См. «Художественное  Творчество» |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Поручения и задания  Дежурство  СДВД тематического характера  СДВД проектного характера | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| Наблюдение  Чтение  Беседа  Игра  Рассматривание  Экскурсии | Групп.  Подгр. | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслу­живанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструирова­нию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать цен­ностное отношение к собственному труду и его результатам. | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Инд. |  |
| Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы и методы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании ру­котворного мира, изменении мира профессий.  2.Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, бла­гополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.  3.Формировать основы экономического образа мышления, разум­ное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родите­лей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электриче­ства и т. п.) в современном мире. | См.  «Художественное творчество» | Подгр.  Инд. | См. «Художественное творчество» |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение тру­довых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).  2.Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в тру­довой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Поручения и задания  Дежурство  СДВД тематического характера  СДВД проектного характера | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| Наблюдение  Чтение  Беседа  Рассматривание  Экскурсии | Групп.  Подгр. | 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Способствовать развитию детских творческих способностей, фор­мированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков. | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Инд. |  |
| Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| **Педагогические технологии** |  |

***Образовательная область «Познание»***

Содержание образовательной области **“Познание”** направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

-сенсорное развитие;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования**  **«Познание»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Безопасность», «Социализация»,  «Коммуникация», «Художественное творчество», «Труд»  «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье» | «Художественное творчество», «Музыка»  «Чтение художественной литературы» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| 1.Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред­ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сен­сорных эталонов и обследовательских действий.  2.Формировать умение сравнивать предметы по основным свой­ствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. | | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, **их** представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зри­тельного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. | | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин., |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообраз­ным действиям с ними. | СРИ  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры | | Подгр.  Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, зна­комить с новыми способами обследования.  2.Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее замет­ные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.  3.Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследова­ния, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал». | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Рассказ  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать умение соотносить признаки предметов с освоен­ными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая). | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира. | СРИ  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры | Подгр.  Инд. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (на­звание способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — ше­роховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.  2.Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уров­ня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.). | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Разв.игры  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 50 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналити­ческое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.  2.Способствовать освоению детьми разных способов обследова­ния, установлению связей между способом обследования и познавае­мым свойством предмета. | СРИ  Разв.игры  Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по­знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам. | СРИ  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры | Подгр.  Инд. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Формировать у детей представление о системе сенсорных эта­лонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, этало­нов материалов.  2.Побуждать детей точно обозначать словом особенности предме­тов и материалов, называть обследовательские действия. | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Разв.игры  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 60 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материа­лов, из которых сделаны предметы. | СРИ  Разв.игры  Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Способствовать самостоятельному применению детьми освоен­ных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по не­скольким основаниям.  2.Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать ин­терес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. | СРИ  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры | Подгр.  Инд. |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  «Юный эколог» Николаева С.Н.;  «Наследие» Новицкая М.М., Соловьева Е.В.  «Предшкольная пора» под редакцией Виноградовой Н.Ф.;  «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.  Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, Москва 2007г. |
| **Педагогические технологии** | Николаева С.Р. и др. Использование народного календаря для работы по воспитанию у детей основ русской национальной культуры - СПб.: Детство-пресс, 2004;  Ботякова О. А. и др. Российский этнографический музей — дошкольнику: Научно-практический сб. по музейной педагогике - СПб.: Детство-пресс, 2001;  Тихонова М.В.«Красна изба...» - СПб.: Детство-пресс, 2004;  Смирнова Н.С. Методическое пособие. Организация знакомства ребенка с элементами русского народного искусства, ремесел, быта - СПб.: Детство-пресс, 2004;  Балашов М.Е. Костюм Киевской Руси -СПб.: Детство-пресс, 2002;  Крулехт М.В. Ребенок и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности - СПб.: Детство-пресс, 2001;  Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников - СПб.: Детство-пресс, 2005;  Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с исполь­зованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001;  Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии. Практический материал по развитию твор­ческой активности дошкольников - СПБ.: Детство-пресс, 2003;  Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!». Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект - СПб.: Детство-пресс, 2000;  Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок - СПб.: Детство-пресс, 2008;  Большева Т.В. «Учимся по сказке». Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - СПб.: Детство-пресс, 2001;  Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Сборник упражнений и игр для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста №1 – СПб.: Детство-пресс, 2008;  Филиппова С.О.Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на формирование графических навыков - СПб.: Детство-пресс, 2008;  Гизатуллина Д.Х. Когда учиться трудно, или русский язык в играх (методическое пособие для педагогов) - СПб.: Детство-пресс, 2000;  Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи – СПб.: Детство-пресс, 2003;  Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Методическое пособие – СПб.: Детство-пресс, 2004;  Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Математика до школы /в 2 частях/ - СПб.: Детство-пресс, 2006;  Михайлова З.А.Игровые задачи для дошкольников – СПб.: Детство-пресс, 2004;  Чистякова А., Тугушева Г. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста - СПб.: Детство-пресс, 2008;  Гоголева В. Г.; Логическая азбука для детей 4-6 лет. Учебно-методическое пособие - СПб.: Детство-пресс, 1998;  Смоленцева А.А., Суворова Математика в проблемных ситуациях для малень­ких детей (учебно- методическое пособие) - СПб.: Детство-пресс, 2010;  Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени - СПб.: Детство-пресс, 2003;  Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. Математика в играх с ЛЕГО – конструктором - М.: Владос, 2003;  Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга. Пособие для воспитателей детского сада - СПб.: Детство-пресс, 2004;  Козырева Н.А.«Умнеем — играючи!». Развивающие игры по сюжетам сказок для детей 3 — 7 лет - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие - СПб.: Детство-пресс, 2007 |

***Образовательная область «Коммуникация»***

Содержание образовательной области **“Коммуникация”** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны,

-грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

-практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования** **«Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных воспитательно-образовательных задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях программы. | |

***3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребен**ка** со взрослыми.  2.Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.  3.Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.  4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним. | Беседы после чтения Рассматривание  Игровые ситуации  ДИ | Подгр. | 35 мин. |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| * + 1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.     2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, вы­ражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.     3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму про­стого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.     4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.     5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.     6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.     7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Ситуации общения  Разговоры с детьми в ходе режимных моментов  Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) | Подгр.  Инд. | 2 часа - 2 часа 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| * + - 1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.       2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здо­роваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | СРИ  ПИ с текстом  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгр. |  |
| Хороводные игры с пением  Игры-драматизации  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  ДИ («Подуй на кораблик» и т.п.) | Подгр.  Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснитель­ной речи.  2.Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.  3.Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.  4.Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них | Игровые ситуации  Чтение  Беседы о прочитанном  Игры-драматизации  Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)  Разучивание стихотворений  ДИ | Групп.  Подгр.  Инд. | 60 мин. |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные расска­зы по картинкам.  2.Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.  3.Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.  4Развивать умение чистого произношения сложных звуков род­ного языка, правильного словопроизношения.  5.Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. | Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)  Чтение  Словесные игры на прогулке  Наблюдения на прогулке | Групп.  Подгр. | 2 часа – 2 часа 55 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Развивать умение использовать вариативные формы приветст­вия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.  2.Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.  3.Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета. | СРИ  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгр. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Развивать умение игрового и делового общения со сверстника­ми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.  2.Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.  3.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.  4.Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. | Рассматривание  Показ настольного театра с игрушками  ТИ  РИ  ДИ  Чтение | Групп.  Подгр. | 60 мин. |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.  2.Стимулировать и развивать речевое творчество детей.  3.Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.  4.Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.  5.Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и добро­желательно исправлять их.  6.Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.  7.Воспитывать интерес к письменным формам речи.  8.Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной иници­ативе. | Наблюдения на прогулке  Труд  Игры на прогулке  Чтение на прогулке  Беседа после чтения  Экскурсии  Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)  Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц  Сочинение загадок | Групп.  Подгр.  Инд. | 3 часа - 3 часа 20 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.  2.Расширять представления детей о культуре речевого общения.  3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллек­тивного взаимодействия. | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгр. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрос­лыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми. 2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в ре­чевом общении со взрослыми и сверстниками. 3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка посредством осознания своего социального по­ложения в детском сообществе и во взрослом окружении. | Чтение  Беседы после чтения  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговоры с детьми  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 70 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| * 1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой вы­разительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.   2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая инди­видуальные способности и возможности детей.   3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.   4. Развивать умения письменной речи. | Разновозрастное общение  Игры  Наблюдения  и др. | Групп.  Подгр. | 2 часа 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.  2.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зави­симости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодей­ствия.  3.Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмо­ционального расположения собеседника. | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгр. |  |
| Игровое общение  Игры |  |
| СРИ |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| **Педагогические технологии** | Белоусова, Л. Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с ис­пользованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Еедоусова. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.  Волина, В. Занимательное азбуковедение: книга для родителей, учителей и милых детей / В. Волина. - М.: Просвещение, 1994.  Журова, Л. Е. Обучение дошкольников грамоте: метод, пособие / Л. Е. Журена, Н. С. Ба­ренцева, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская. - М: Школьная Пресса, 2002.  Левчук, Е. А. Грамматика в сказках и историях / Е. А. Левчук. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.  Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т. В. Потапова. - М.: ТЦ «Сфера», 1991.  Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей /О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкииа; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Издательство института Психотерапии, 2001.  Сохин, Ф. А, Примерное планирование заняуий по развитию речи. Подготовительная группа / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 6.  Сохин, Ф. А. Примерное планирование занятий по развитию речи. Подготовительная группа / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 7.  Сохин, Ф. А. Примерное планирование занятий по развитию речи. Подготовительная группа / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 8.  Филиппова, С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму / С. О. Филиппова. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. |

***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

Содержание образовательной области **“Чтение художественной литературы”** направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-развитие литературной речи;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования**  **«Чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Физическая культура», «Познание», «Безопасность», «Социализация»,  «Коммуникация» | «Художественное творчество», «Труд»  «Чтение художественной литературы» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.  2.Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечат­лениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.  3.Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помо­гать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступ­ки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи пос­ледовательности событий в тексте.  4.Обращать внимание детей на простые традиционные средства язы­ковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и при­бауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого. | Чтение | Групп.  Подгр. | 35-50 мин. |
| Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности, о знакомых детям животных. | Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на ли­тературное произведение, его героев | Игры  Продуктивная деятельност  Рассматривание | Подгр.  Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| 1.Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.  2.Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. | Чтение | Групп.  Подгр. | | 50-60 мин. |
| Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | | 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). | Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа | | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| 1.Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.  2.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т. д. | Игры  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | Подгр.  Инд. | |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать лю­бовь к книге, способствовать углублению и дифференциации чита­тельских интересов.  2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, ме­тафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).  3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.  4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  5. Развивать первоначальные представления об особенностях ли­тературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). | Чтение | Групп.  Подгр. | 75 мин. (1 час 15 мин.) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Обеспечивать совершенствование умений художественно-рече­вой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литера­турного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэти­ческие сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.  2.Способствовать выражению отношения к литературным про­изведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания це­лостного образа героя в его изменении и развитии. | Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе знакомых фольклорных и литературных текстов. | Игры  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | Подгр.  Инд. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Воспитывать ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку и литературной речи.  2.В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формиро­вание у детей целостной картины мира, развивать способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.  3.Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  4.Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, сред­ства языковой выразительности и их значение), развивать литератур­ную речь.  5.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках. | Чтение | Групп.  Подгр. | 100 мин. (1 час 40 мин.) |
| Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры  Викторина  Инсценирование | Групп.  Подгр.  Инд. | 30 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.  2.Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. | Разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемные ситуации  Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)  Продуктивная деятельность  Использование различных видов театра | Групп.  Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельно­сти и творчества в разных видах художественно-творческой деятель­ности на основе литературных произведений.  2.Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе широкого круга фольклорных и литературных текстов. | Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)  Продуктивная деятельность | Подгр.  Инд. |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| **Педагогические технологии** | Хрестоматия для маленьких / сост. Л. Н. Елисеева. - М.: Просвещение, 1987.  Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р. И. Жуковская, Л. А. Пеньевская. — М.: Просвещение, 1981. |

***Образовательная область «Художественное творчество»***

Содержание образовательной области **“Художественное творчество”** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

-развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования**  **«Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Физическая культура», «Познание», «Безопасность», «Социализация»,  «Коммуникация» | «Художественное творчество», «Труд»  «Чтение художественной литературы» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.В процессе ознакомления с отдельными произведениями при­кладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; пони­мать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).  2.Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов со­здания изображения, передачи формы, построение элементарной ком­позиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображе­ния на основе освоенных технических приемов. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных каран­дашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и уме­ние использовать инструменты.  2.Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (со­творчества), участия в выполнении коллективных композиций | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуа­циях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совмест­но со взрослым и самостоятельно.  2.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмо­циональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и ка­чества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и неко­торых социальных явлений. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, ХК  Рассматривание | Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений). | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы  2.Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ | Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти. 2.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности; | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, ХК  Рассматривание | Инд.  Подгр. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Подвести детей к пониманию ценности искусства, художествен­ной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красо­ты в окружающем мире, художественных образах, собственных твор­ческих работах.  2.Побуждать и поддерживать личностные проявления старших до­школьников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, инди­видуальность).  3.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимули­ровать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремле­ние создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впе­чатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, плани­ровать деятельность, достигать результата и оценивать его. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | Групп.  Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| 25 мин. |
| 20 мин. |
| 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.  2.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объ­ектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования | Подгр.  Инд. | 40 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| 1.Формировать и активизировать у детей проявление эстетическо­го отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (по­вседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социаль­ным явлениям. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, ХК  Рассматривание | Инд.  Подгр. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Групп.  Подгр.  Инд. | 50 мин. |
| 50 мин. |
| 20 мин. |
| 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| 1.Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах  2.Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.  3.Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Подгр.  Инд. | 40 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по. городу). | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, ХК  Рассматривание | Инд.  Подгр. |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| **Педагогические технологии** | Куприна Л. С. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии праздников - СПб.: Детство-пресс, 2008;  Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие – СПб.: Детство-пресс, 2005;  Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Методическое пособие - СПб.: Детство-пресс, 2001;  Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой - СПб.: Детство-пресс, 2001;  Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Наглядное пособие - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников – СПб.: Детство-пресс, 2004;  Курочкина Н.А. Жанровая живопись - СПб.: Детство-пресс, 2007;  Курочкина Н.А. О портретной живописи - СПб.: Детство-пресс, 2008 |

***Образовательная область «Музыка»***

Содержание образовательной области **“Музыка”** направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

-развитие музыкально-художественной деятельности;

-приобщение к музыкальному искусству.

**Интеграция образовательных областей** **содержания дошкольного образования**  **«Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| «Физическая культура», «Познание», «Безопасность», «Социализация»,  «Коммуникация» | «Художественное творчество», «Труд»  «Чтение художественной литературы» |

***3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| *Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интер­претации*  1.Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональ­ную отзывчивость на музыку.  2.Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.  3.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошколь­ников. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  МДИ | Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| *Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*  1.Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельнос­ти — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музы­кальных инструментах.  2.Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.  3.Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.  4Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять про­стейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах | Экспериментирование со звуками  МДИ  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение Импровизации | Групп.  Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групп. | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры (на прогулке) | Подгр. | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

***4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| *Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интер­претации.*  1.Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.  2.Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем на­строении с помощью музыки.  3.Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонацион­ный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освое­нию детьми элементарной музыкальной грамоты. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  МДИ  Беседы интегративного характера  Интегративная детская деятельность | Подгр.  Инд. | 14 мин. |
| *Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*  1.Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.  2.Способствовать освоению детьми приемов игры на детских му­зыкальных инструментах.  3.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  4.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься му­зыкальной деятельностью. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Творческие задания  Концерты-импровизации | Групп.  Подгр.  Инд. | 14 мин.  12 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

***5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.  2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  МДИ  Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| *Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*  1.Развивать певческие умения детей.  2.Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.  3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импро­визации танцев, игр, оркестровок.  4.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы  Творческие задания  Концерты-импровизации  Музыкальные сюжетные игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин.  10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

***6-7 лет***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | | **Примерный объем**  **(в день или неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| *Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интер­претации*  1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.  2.Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.  3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.  4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  МДИ  Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | | Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| *Задачи в области музыкального исполнительства—импровизации- творчества*  1.Развивать умение чистоты интонирования в пении.  2.Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.  3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочине­нию танцев, игр, оркестровок. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы задания  Концерты-импровизации | | Групп.  Подгр.  Инд. | 25 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | | 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. | |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | .Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина Программа по ритмической пластике для детей,Санкт-Петербург 2000г.  « Топ-хлоп, малыши!» Т. Сауко А. Буренина |

**4 . Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

***Качество*** – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

***Личностные качества***характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

***Физические* *качества*** характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

***Интеллектуальные* *качества*** характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

***Интегративное качество «Любознательный, активный»***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

***Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»***

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

***Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»***

Ребенок адекватно использует невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

***Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

***Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»***

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знаниями способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимость от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

***Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, государстве, мире и природе»***

1. о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

2. о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

3. об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях;

4. о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

5. о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

***Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»***

• умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого выполнять его инструкции.

***Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»***

• У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Результаты освоения детьми основной**

**общеобразовательной программы по образовательным областям**

***Образовательная область «Здоровье»***

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

***Образовательная область «Физическая культура»***

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15м.

***Образовательная область «Социализация»***

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

***Образовательная область «Труд»***

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

***Образовательная область «Безопасность»***

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»,

«Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход»,

«Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Образовательная область «Познание»***

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких ц сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым ном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи природными явлениями.

***Образовательная область «Коммуникация»***

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

***Образовательная область «Художественное творчество»***

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, использует бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания

Создает сюжетные и декоративные композиции.

***Образовательная область «Музыка»***

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение,

запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

***Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования***

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** | Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| **Любознательный, активный.** | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| **Эмоционально отзывчивый.** | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.** | 1.Ребенок имеет представление:  -о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;  -о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  -об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;  -о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;  -о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты). 2.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:  умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  3.Овладевший необходимыми умениями и навыками.  У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

**Промежуточные результаты освоения Программы 4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | Здоровье  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  Физическая культура  Ходьба и бег:  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); «змейкой» между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - «челночный» бег 3 раза по 5 метров  Прыжки:  - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 метров);  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  - прыгать в длину с места;  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу;  - прыгать одновременно двумя ногами через 3-4 линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка.  Лазание, ползание:  - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  - подлезать на четвереньках под 2-3дуги (высотой 50-60 см)  Бросание, ловля, метание:  - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);  - катать и перебрасывать мяч друг другу;  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  - прокатывать мяч между предметами;  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;  - бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;  - попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 метра;  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 метра с расстояния не менее 1 метра.  Координация, равновесие:  - кружиться в обе стороны;  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1 метра не менее 3 раз подряд;  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);  - стоять не менее 10 секунд на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой  Спортивные упражнения:  - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  - кататься на трехколесном велосипеде;  - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  -владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.);  -воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  -правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  -слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  -использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  -с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;  -пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.  **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.  *В рисовании*:  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нем.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.  *В аппликации:*  -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  *В конструировании:*  -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми ***планируемых результатов освоения Программы*** (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать ***описание объекта, форм, периодичности и содержания*** мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

***Периодичность*** мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

***Содержание*** мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором отражаются качества и степень их сформированности.

Представленная система мониторинга составлена с учетом Конвенции о правах ребёнка, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»,.»Мониторинг в детском саду» научно-методическое пособие –СПб, издательство «Детство-Пресс» (научный редактор-доктор педагогических наук А.Г.Гогоберидзе). «Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям ( по всем возрастам) СПб, издательство «Детство-Пресс»

**Цель мониторинга** – выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-личностном, познавательно-речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (интегративные качества личности, стартовая готовность к обучению в школе) основной общеобразовательной программы ДОУ; отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процесс ДОУ.

**Функции мониторинга:** диагностическая, аналитическая,прогностическая, коррекционно-образовательная, проективная.

**Задачи мониторинга:**

1. Выявить актуальный уровень развития интегративных качеств личности ребенка на каждом возрастном этапе, уровень стартовой готовности к обучению на ступени старшего дошкольного возраста.
2. На основе анализа диагностических данных выявить личностные достижения ребёнка в процессе освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.
3. Разработать индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения ребенка в соответствии с полученными данными.
4. Осуществить действенную обратную связь в системе «руководитель – педагог – родитель – ребенок» для принятия адекватных мер регулирования и прогнозирования развития,  совершенствования образовательного процесса.

**Основными объектами психолого-педагогического мониторинга** инвариантной части Программы являются:

* интегративные качества личностного развития ребенка, выделенные согласно возрасту и содержанию реализуемой ООП;
* готовность ребёнка к школе.

Мониторинг **проводит аналитико-диагностическая группа ДОУ** в состав, которой входят: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский работник.

**Субъекты психолого-педагогического мониторинга, и их деятельность:** воспитатели, специалисты ДОУ,  родители.

**Методы мониторинга:**

1. Наблюдение за проявлениями ребенка в разных видах деятельности и педагогических ситуациях.
2. Метод экспертной оценки (фиксируют родители, оба  воспитателя группы).
3. Беседы, интервью с детьми старшего возраста.

**Формы организации мониторинга:**

- тетрадь индивидуальных встреч;

- «паспорт здоровья»;

- диагностические карты, аналитические листы;

- карты готовности детей к школе.

**Этапы педагогического мониторинга:**

I этап: организационно – подготовительный.

Цель: Создание программы  и разработка процедуры психолого-педагогического мониторинга по выявлению результативных показателей Программы.

II этап: диагностический.

Цель: сбор диагностической информации.

III этап: аналитико-прогностический.

Цель: постановка педагогического диагноза, определение целей и содержания работы с воспитанником, разработка психолого-педагогического сопровождения ребёнка в Программе.

IV этап: коррекционно-образовательный.

Цель: реализация программ, их текущая коррекция, отслеживание динамики развития ребёнка.

V этап: результативно-аналитический.

Цель: выявление эффективности результатов мониторинговых процедур.

**Результатом** психолого-педагогического мониторинга является комплексная оценка сформированности знаний по Основной общеобразовательной программе учреждения предполагает участие специалистов в реализации всех образовательных областей. Каждый специалист несет ответственность за непосредственную образовательную деятельность своего направления  развития ребенка, помимо непосредственно образовательной деятельности осуществляет контроль, коррекцию этой деятельности.

Подбор и реализацию форм работы с детьми, заявленных  в ФГТ к структуре ООП ДО обеспечивают:  воспитатели, специалисты, в том числе педагог-психолог, который обеспечивает психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Успех реализации основной общеобразовательной программы ДОУ зависит от того, на сколько  каждый педагог детского сада имеет представления о характере собственной деятельности в структуре комплексного сопровождения ребенка и деятельности коллег, от умения решать свои задачи в условиях командной работы

Основными направлениями деятельности по психолого-педагогическому сопровождению ребенка в образовательном процессе учреждения, обеспечивающего получение дошкольного образования, являются: профилактика, диагностика, консультирование (индивидуальное и групповое), развивающая работа, коррекционная работа, разработка образовательных маршрутов индивидуального сопровождения ребенка, психологическое просвещение и экспертная деятельность.

Формами психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи могут быть:

- специально организованная деятельность детей познавательного цикла;

- интегрированные задания, занятия, игры, упражнения;

- индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми (развитие социальной и познавательной сферы);

- совместная  деятельность  родителей и  детей в сопровождении специалиста;

- самостоятельная деятельность детей творческого и продуктивного характера. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы рассчитана на 3 возрастных периода (в соответствии с возрастной периодизацией Л.С.Выготского): преддошкольный возраст от 3 до 5 лет и дошкольный возраст от 5 до 7 лет, и включает ряд мероприятий и диагностических методик.

Объектом мониторинга являются **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка** (Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 23.11. 2009г № 655, п. 3.6).

Итоговые результаты подводятся в конце возрастного периода (в соответствии с возрастной периодизацией Л.С.Выготского), т.е. в 3года, 5 и 7 лет. Промежуточные проводятся ежегодно в соответствии с базисными характеристиками личности, методиками обследования как общепринятого характера, так и рекомендуемыми авторами базовых программ.

**Физическое развитие.**

В соответствие с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 и изменениями №1 СанПиН   2.4.1. 2791-10  оценку физического развития детей в МБДОУ № 23  проводят два раза в год (осень, весна) по данным антропометрических показателей (длина и масса тела) и для детей дошкольного возраста дополняют результатами тестирования физической подготовленности.

Оценку физического развития детей раннего, преддошкольного и дошкольного  возраста по данным антропометрии проводят медицинские работники 2 раза в год на основании методических рекомендаций департамента здравоохранения Краснодарского края для медицинских работников дошкольных учреждений «Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях» (Краснодар, 2003г)

Оценку физических качеств детей с 4х лет проводят воспитатели групп и инструктор по физической культуре.

Результатом данных мониторингов является определение группы здоровья воспитанников и физкультурной группы, определение динамики физического развития и выстраивание индивидуальных перспектив укрепления здоровья и физического развития.

**Интеллектуальное развитие**

Промежуточную оценку нервно-психического развития детей 1,5-3 лет проводят педагоги групп раннего возраста ежеквартально в соответствии с эпикризами возрастного развития. Показатели эпикризов, примерные методики и упражнения для их определения изложены в методических рекомендациях «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста».  Интеллектуальное развитие детей преддошкольного возраста  (3-5 лет) определяется по общепринятым критериям с использованием следующих диагностических методик:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качества** | **Критерии оценки** | **Диагностические методики и упражнения** |
| Интеллектуальная компетентность | - уровень мыслительной активности;   - интерес к причинно-следственным связям;  - владение способами построения замысла;  - владение способами элементарного планирования деят-ти;  - уровень овладения родным языком (звуки, рифмы, смысл) | Наблюдения, беседы с детьми, анализ детских вопросов.  Методики «Времена года», «Что здесь лишнее», «Кому чего не достает» (Р. Немов)  Наблюдения за сюжетными играми и самостоятельной продуктивной деятельностью  Методики «Назови слова», «Расскажи по картинке», «Придумай рифму» (Р. Немов) |
| Воображение |  | Методика «Нарисуй что-нибудь», «Придумай сказку»(Р.Немов) |

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста  (5-7 лет) определяется по  общепринятым критериям с использованием следующих диагностических методик:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качества** | **Критерии оценки** | **Диагностические методики** |
| Интеллектуальная компетентность | -способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;  - умение группировать предметы;  -умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни;    - знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами;  - свободное владения родным языком (словарный состав, гр.строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре) | Наблюдения, методика «Нелепица», исследовательская практическая деятельность, рассказывание из личного опыта            Игры на сериацию и классификацию предметов  Наблюдения, беседы     Наблюдения, анализ моделирующей деятельности детей    Различные виды детских рассказов, сочинительство,  потребность в освоении навыков чтения. |
| Воображение |  | Придумывание сказок, историй   фантазийное художественное творчество |

 Итоговая диагностика проводится в конце возрастного периода (5 и 7 лет) и в случае стойких показателей низкого уровня интеллектуального развития выносится на ПМПК.

Кроме того, в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 в начале учебно-воспитательного года для определения уровня развития школьно-необходимых функций у воспитанников подготовительных групп медицинские работники детской поликлиники проводят диагностику функциональной готовности к обучению в школе. Результаты мониторинга детей, функционально неготовых к обучению в школе, рассматриваются на ПМПК и для них составляется индивидуальный план коррекционно-развивающей деятельности, включающих оздоровительные мероприятия, занятия с логопедом, педагогом-психологом и т.д.

Результаты первого и второго обследования детей с низкой функциональной готовность к школе, а также рекомендации в отношении начала школьного обучения заносятся в медицинскую карту.

**Инструментарий для фиксации  динамики детского развития и    усвоения программных задач**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Наличие тестов и диагностических методик** | **Ответственный** | **Сроки проведения** |
| Познавательное развитие | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в:  -  Программе развития и воспитания детей в детском саду «Детство»/под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович;  «Результаты могиторинга образовательного процесса в ДОУ( уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям в соответствии в ФГТ | Воспитатели | Сентябрь,  май |
|  |  |
| Социальное развитие | Критерии социального развития детей дошкольного возраста, сформулированные в:  -  Программе развития и воспитания детей в детском саду «Детство»/под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович; | Воспитатели | Сентябрь,  май |
| Речевое развитие | Критерии речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в:  -  Программе развития и воспитания детей в детском саду **«Детство»**/под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович; | Воспитатели | Сентябрь,  май |
| Физическое развитие и здоровье | Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в:  - Программе развития и воспитания детей в детском саду **«Детство»**/под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович; | Воспитатели | Сентябрь,  май |
| Оценка функционального состояния основных систем организма | Врач, старшая медсестра | Сентябрь, май |
| Эстетическое развитие | Критерии эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в:  -  **Программе развития и воспитания детей в детском саду «Детство»**/под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович; | Воспитатели | Сентябрь,  май |
| Сентябрь,  январь,  май |
| Готовность детей к обучению в школе | А.А. Бугрименко, А.Л. Венгер  «Программа психолого-педагогической диагностики готовности детей к обучению в школе» | Заведующий | Октябрь |
| Г. Ф. Кумарина «Готовность ребенка к школе» |
| Апрель |

**Изучение педагогами ДОУ интегративных качеств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Специалист ДОУ** | **Методы мониторинга** |
| ***Физически развитый, овладевший ос­новными культурно-гигиеническими навыками*** | Воспита­тель | Стандартизированное наблюде­ние |
| ***Любознательный, активный*** | Воспитатель, | Экспериментальные процедуры |
| ***Эмоционально отзывчивый*** | Воспитатель, музы­кальный руководи­тель | Стандартизированное наблюде­ние, беседа |
| ***Овладевший средствами общения и спо­собами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*** | Воспитатель, | Стандартизированное наблюде­ние, беседа |
| ***Способный управлять своим поведени­ем и планировать свои действия на ос­нове первичных ценностных представ­лений, соблюдение элементарных об­щепринятых норм и правил поведения*** | Воспитатель, | Беседа |
| ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адек­ватные возрасту*** | Воспитатель, | Стандартизированное наблюде­ние, беседа |
| ***Овладевший универсальными предпо­сылками учебной деятельности: умени­ем работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его ин­струкции*** | Воспитатель, | Стандартизированное наблюде­ние, беседа |
| ***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*** | Воспитатель | Беседа |
| ***Овладевший, умениями и навыками, не­обходимыми для осуществления раз­личных видов детской деятельности*** | Воспитатель, музы­кальный руководи­тель, | Стандартизированное наблюде­ние, |

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Объект*** | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма (метод/методика)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** |
| ***Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками*** | Основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость* … | методика определения физических качеств и навыков | 1 раз в год | май | Воспитатель, медсестра |
| Потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | Воспитатель |
| Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | Воспитатель |
| Соблюдение элементарных правил Здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | Воспитатель |
| ***Любознательный, активный*** | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель |
| Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель |
| Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель |
| В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель, |
| Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель, |
| ***Эмоционально отзывчивый*** | Откликается на эмоции близких людей и друзей |  |  |  |  |
| Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. |  |  |  |  |
| Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; |  |  |  |  |
| ***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*** | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения |  |  |  |  |
| Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | Диагностическая методика О.С. Ушаковой |  |  |  |
| Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; |  |  |  |  |
| ***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*** | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" |  |  |  |  |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели |  |  |  |  |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); |  |  |  |  |
| ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*** | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим |  |  |  |  |
| В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |  |  |  |  |
| Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |  |  |  |  |
| ***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*** | Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; |  |  |  |  |
| Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; |  |  |  |  |
| Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; |  |  |  |  |
| Имеет представление о мире; |  |  |  |  |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:** | Умение работать по правилу  умение работать по образцу  умение слушать взрослого  умение выполнять инструкции взрослого | Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская) | 1 раз в год | май |  |
| наблюдение | 1 раз в год | май | Психолог, воспитатель |

**6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

**6.1.Направления работы педагогического коллектива по региональным проектам.**

Реализация регионального компонента через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта), изучение и максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей южного региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

**План мероприятий, способствующих приобщению дошкольников к кубанской национальной культуре.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Методические приемы** | **Дата** |
| Дары Кубани.  Хлеб – всему голова. | Составления гербария  Осенняя выставка поделок из природного материала  Беседы о хлебе  Чтение стихов, пословиц, поговорок. | сентябрь |
| Беседа «Мой край, родной» | Выставка детских работ «Мой город».  Аппликация «Подсолнух». | октябрь |
| Кубанский фольклор. | Прослушивание Кубанских песен.  Разучивание колыбельных песен.  Развлечение «Кубанские посиделки» | ноябрь |
| «Уродилась Коляда накануне рождества».  Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. | Разучивание песен, стихотворений о рождестве.  Развлечение «Празднование Рождества на Кубани» | январь |
| Промыслы Кубани.  Знакомство с вышивкой.  Знакомство с плетением из соломки.  Проводы зимы. | «В гостях у кубанских мастериц».  Развлечение «Масленица». | февраль |
| Природа края.  Знакомство с детскими Кубанскими поэтами. | Рассказы об обычаях встречи весны.  Разучивание стихотворений.  Конкурс рисунков «Пришла весна». | март |
| Знакомство с одеждой казаков. | Рассказы о Казачьей одежде.  Изготовление и роспись пасхальных яиц. | апрель |
| Викторина «Кубань – ты наша Родина» | Развлечение «Ярмарка».  Выставка работ и поделок детей и родителей «Что мы знаем и умеем». | май |

**7.Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**7.1.Организация предметно-развивающей среды.**

В современной дошкольной педагогике на первый план выдвигаются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их полноценного развития.

Одно из основных  направлений деятельности  ДОУ  является художественно-эстетическое. Где перед нами стоит основная задача приобщение детей ко всем видам искусства от сказки до живописи, музыки и театра, развитие эстетического восприятия, художественно – творческих способностей, формирование базиса личностной культуры дошкольников. Решение этой задачи невозможно без создания современной предметно-развивающей  среды. Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является **окружающая эстетически** **развивающая** **среда** в образовательном учреждении, т.е.  среда , в которой ребенок живет, занимается и отдыхает и прежде всего- это здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, предметная  среда : мебель, игрушки, инструменты и материалы для  организации  художественной деятельности детей на занятиях и вне их направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная  организация  их жизни из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их  развивающий  потенциал и даже от того, как они расположены. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е.  организации  предметно-пространственной  среды.

 Среда  в группе, организованная по законам красоты, воспитывает и  развивает  детей. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

В настоящее время мы продолжаем работать над реализацией цели по моделированию развивающей среды группы   как средства управления развитием творческих способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

При проектировании предметно-развивающей  среды  мы выделяем следующие основные составляющие: п*ространство помещени**й ; предметное окружение ребенка, время в режиме дня.*

Проектирование  среды  с использованием таких составляющих как пространство и время позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка в  среде  и показывает ее влияние на развитие ребенка. Вся  организация  педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по группе.

Эти требования по  организации развивающей среды взаимозависимы, неразрывны, взаимо - дополняемы и созвучны с принципами её построения.

**1. Соответствие содержания** **развивающей** **среды  статусу** **ДОУ, а также имеющемуся в образовательном процессе программно-методическому комплексу.**

Оснащение педагогического процесса необходимыми для эстетического развития детей пособиями, материалами, инструментами способствует более эффективному формированию детских интересов, склонностей, художественных навыков и умений, самостоятельного творчества. Для этого в группе организуются зоны для самостоятельной художественной деятельности детей: музыкальной, изобразительной, театрализованной, двигательной и т. д. В таких зонах располагаются необходимые материалы, которые предоставляются детям в свободное пользование для развития игры, импровизации, перевоплощения.

Так, в зоне музыкальной деятельности имеются комплекты инструментов, нотные доски с фишками для индивидуального пользования, музыкально-дидактические игры, проигрыватели и т. п. А для театрально-игровой деятельности напольная трехстворчатая ширма с комплектом театральных игрушек, с костюмами и декорациями, маски зверей и птиц, плоскостные настольные театры и персонажи пальчикового театра и т. д.

**2. Сочетание центров** **среды  в группах.**

Предметно-развивающая  среда  группы организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, полоролевому принципу, уровню развития детей.

**3. Информированность** **среды.**

Этот показатель включает в себя разнообразную тематику, комплексность, многообразие материалов и игрушек. Ориентиры по подбору материала представлены по основным направлениям развития дошкольников, видам деятельности, областям знаний.

Так, театрализованная игровая деятельность детей принимает две формы:

1. Когда действующими лицами является определенные предметы рукотворного мира: игрушки, куклы, фигурки (настольный театр: плоскостные и объемные фигурки персонажей; фланелеграф; теневой театр; театр петрушек; бибабо; театр марионеток).
2. Когда дети сами в образе действующего лица в соответствующем костюме (или с использованием элементов костюмов) исполняют взятую на себя роль.

**4*.* Обогащенность, наличие природных и социокультурных средств.** При отборе материала большое значение имеет его познавательная ценность. При действии с предметами у ребенка должна возникать проблемность, побуждающая к активному действию ради ее решения. Для этого в среду внесены материалы не только разной степени сложности, но и разнообразным по содержанию, виду и форме, разным способам действия, стимулирующей детей к творчеству (самовыражению) без боязни в чем-то ошибиться, сделать что-то не так «неправильно».

**5. Вариативность материала.**  Среда  не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать физическую, творческую, интеллектуальную активность детей, дополнения её необходимыми для развертывания деятельности компонентами.

Только тогда  среда   способствует формированию познавательной, речевой, двигательной  и творческой активности.

**6. Сочетание новых и традиционных компонентов** **среды  предполагает внесение или создание нового, неизвестного для стимулирования активности, творчества детей.**

К вариантам новых компонентов  среды  можно отнести:

* тематические выставки (подлинных экспонатов, иллюстраций, книг);
* минимузеи (картин, игрушек, открыток);
* оформление по сезону;
* выставки детского творчества.

Оригинально они представлены в  среде  нашей группы :

* оформление по сезонам, к праздникам на свисающих нитях от потолка атрибуты, заполняя воздушное пространство помещений;
* в файлах на стенах и шкафчиках;
* в специально отдельном месте, легких стендах, полках, стенах творчества;

**7. Обеспечение составных элементов** **среды, соотносимости с макро и микропространством деятельности детей.** Предметно-развивающая среда группы должна быть взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей  средой, целостна, что позволит ребенку свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом.

Осуществляет творческое взаимодействие с различными образовательными и культурными учреждениями.

**8.Здоровьесберегающие ориентации** **среды: обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности, многофункциональности.** В первую очередь это удобство размещения зон для  организации  коллективной и индивидуальной деятельности. Этому в полной мере соответствуют изделия: открытые легкие стеллажи, этажерки, полочки, комоды, контейнеры, ширмы. Не нарушая гармонию, очень хорошо вписываются в интерьер любого помещения и расставляют особые акценты: легкость, разнообразная светлая цветовая гамма, экономия пространства (расположены вертикально или "ступенообразно"); нет загромождения; создают уют; легко трансформируются, безопасны при перемещении самим ребенком; подлежат обработке.

**9. Обеспечение эстетической направленности.**

Несомненно, у каждого педагога есть свое собственное представление об уюте, в которой все гармонично, функционально, насыщено. Но благодаря творческому подходу, увлечённости, компетентности, высокому художественному вкусу, инновационным педагогическим приёмам, умению находить в различных ситуациях нестандартные решения помогли реализовать основные принципы построения предметно-развивающей среды: здоровьесберегающей,  развивающей, эстетической направленности.

Каждая деталь оформления группы — цвет стен, мебели, штор, расположение картин и дидактического материала, игрового оборудования, размещение растений - все это способствует эстетическому развитию воспитанников дошкольных учреждений.

Оформление помещений выдержано в едином ансамбле. В понятие ансамбля входит единство цветовой гаммы помещения, мебели и других предметов и их размещение, соответствие содержания оформления и названия группы.

Созданная нами предметно-развивающая  среда  позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи: развивать художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к искусству, театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

С целью развития театрально-игровой деятельности мы учли следующие условия:

-сочетание многофункциональных и разнообразных элементов;

-доступность дидактического материала в зависимости от желания и интересов ребенка;

-обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;

-создание условий для моделирования, поиска, экспериментирования;

-полифункциональность использования помещения и оборудования;

-возрастная и поло ролевая адресованность оборудования и материалов.

Имеется достаточное количество современных развивающих пособий и игрушек. Своим внешним видом, гармонией форм и цвета, разнообразием содержания они способствуют формированию эстетического восприятия, эстетических чувств, оценок, основ развития творческой личности.

**7.2.Формы планирования воспитательно-образовательного процесса.**

Планирование – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно – образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность воспитательно – образовательной работы в целом.

   Планирование позволяет не только значительно уменьшить долю неопределенности в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий.

   Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

     Календарный план является основным документом в работе с детьми, предусматривающий планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день. Без этого документа воспитатель не имеет права приступать к работе.

   Воспитание культуры поведения и нравственных качеств осуществляется в процессе всей образовательной работы с детьми (в быту, играх, труде, на занятиях) и отдельным разделом планироваться не могут. В таких случаях целесообразно составлять перспективное планирование с применением педагогических методов и приёмов, используя последующее их усложнение и изменение требований.

   Составление воспитателем и перспективного, и календарного планов позволяет избежать многих недостатков планирования, но перегружает воспитателей, так как в этом случае им приходится вести два плана.

   Соответственно, актуальной формой планирования является перспективно-календарная: часть работы планируется на месяц, а конкретное содержание – на каждый день.

**Перспективно-календарное планирование предусматривает:**

1. Взаимосвязь основных видов деятельности детей (игра, труд, обучение и др.)

2. Реализацию принципов последовательности и систематичности в решении воспитательных и образовательных задач на месяц.

3. Преемственность задач по всем разделам программы определенной возрастной группы.

4.Систему индивидуальной работы с конкретными детьми – непосредственно после проведенного занятия, игры, труда.

5. Запись наблюдений в план накануне или в тот же день.

   При использовании такого вида написания плана следует определить дни проведения итоговых занятий, бесед, экскурсий, комплексных занятий.

   Ну, а в целом, данное планирование экономит силы и время педагога, позволяя выстроить и увидеть целостную картину воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ, что особенно важно при тематическом планировании на год, интеграции образовательных областей, осуществлении проектов, экспериментально – исследовательской деятельности детей  и модульного принципа работы.

   Многие виды деятельности повторяются ежедневно в течение определённого отрезка времени, поэтому целесообразно планировать их сразу на месяц, не вписывая их в ежедневный план работы.

    При таком подходе к написанию плана воспитательно – образовательной работы следует в ежедневном плане отражать утренний отрезок времени, первую и вторую половину дня, прогулку.

**Планирование утреннего отрезка времени:**

**на месяц** -

- труд в уголке природы;

- наблюдения;

- утренняя гимнастика;

- привитие КГН;

- занятия по интересам.

- игровая деятельность детей;

**ежедневно** -

- исправление и воспитание у детей правильного звукопроизношения;

- развитие устной речи и выработке правильной интонации;

- стимулирование двигательной активности и др.

- индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

**Планирование прогулки:**

**на месяц** –

- подвижные игры;

- труд;

- наблюдение;

- экскурсии;

- закаливающие процедуры;

**ежедневно** –

- работа с родителями

- сюжетно – ролевые игры;

- физические упражнения;

- индивидуальная работа.

**Первая половина дня:**

**на месяц** –

- художественная литература (тексты для длительного чтения, и непродолжительного чтения)

- дежурства (но, если вводится новый вид дежурства, то эта работа отражается в календарном плане).

- труд по самообслуживанию

- привитие КГН.

- занятия по интересам.

- игровая деятельность детей;

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- закаливающие процедуры.

- праздники, досуги, развлечения

**ежедневно** –

- специально организованная деятельность

- виды индивидуальной работы (а сама индивидуальная работа с указанием фамилий детей вписывается в план после проведения занятия, игры или труда).

**Вторая половина дня:**

**на месяц** –

- повседневный труд (дежурства);

- привитие КГН;

- занятия по интересам.

- игровая деятельность детей;

-художественная литература (тексты для длительного чтения, и непродолжительного чтения)

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- закаливающие процедуры.

**ежедневно** -

- сюжетно – ролевые игры;

- физические упражнения;

- индивидуальная работа;

- работа с родителями

**План – график видов деятельности (младший дошкольный возраст)**

Из предложенных видов деятельности педагог выбирает 4-5 видов

деятельности по усмотрению, индивидуальным особенностям воспитания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **Утро** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| **Понедельник** | 1.Беседа с родителями.  2.Настольные игры на развитие ориентировки в окружающем.  3.Работа в уголке природы.  4.Подвижная игра средней подвижности.  5.Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов.  6.Воспитание культуры поведения.  7.Индивидуальные и подгрупповые беседы о выходном дне. | 1.Наблюдения в природе  2.Формирование дружеских отношений в с/р игре  3.Индивидуальные трудовые поручения в природе.  4.Подвижные игры-эстафеты.  5.Индивидуальная работа по развитию движений | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Подвижная игра средней подвижности.  3.Игры на развитие мелкой моторики рук.  4.Хозяйственно-бытовой труд.  5.Хороводные игры.  6.Театрализованные игры |
| **Вторник** | 1.Игры и упражнения со спортивным инвентарем.  2.Дидактические игры по ознакомлению с природой.  3.Формирование культурно-гигиенических навыков.  4.Индивидуальная работа по ЗКР.  5.Развитие навыков конструирования. Игры с мелким строительным материалом.  6.Дидактические игры на классификацию предметов. | 1.Коллективная трудовая деятельность.  2.С/р игра, внесение новых атрибутов.  3.П/игра высокой подвижности.  4.Экскурсия по экологической тропе.  5.Индивидуальная работа по развитию  движений.  6.Формирование навыков поведения в приемной . | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Индивидуальное разучивание стихов и потешек.  3.Настольный театр по теме культуры поведения.  4.Д/и на развитие внимания.  5. Ознакомлению с устным народным  творчеством  6.Индивидуальная работа по рисованию.  7. Взаимодействие с родителями |
| **Среда** | 1.Наблюдения в природе.  2.Игры на формирование знаний безопасности движении на макете.  3.Индивидуальная работа по развитию физических навыков.  4.Ознакомление с художественной литературой  5.Формирование навыков самообслуживания.  6.Настольно-печатные игры.  7. Индивидуальная работа с родителями | 1Творческие игры по желанию детей.  2.Индивидуальные трудовые поручения в природе.  3.Д/ игры на ориентировку в окружающем  4.Самостоятельные игры со спортивными атрибутами.  5.Ознакомление с природой. Отгадывание загадок. | 1. Гимнастика пробуждения.  1.Коллективный труд  2.Подвижные игры средней подвижности  3.Театрализованные игры, игры-драматизации.  5.Индивидуальная работа по аппликации  6.Д/игры по ознакомлению с окружающим. |
| **Четверг** | 1.Рассматривание книг или тематических альбомов  2.Дидактические игры на формирование математических представлений.  3.Воспитание культура приема пищи.  4.Творчество детей с использованием природного материала  5. Ознакомление с устным народным творчеством.  6.Коллективная трудовая деятельность. | 1.Практические занятия на площадке безопасности движения.  2.Наблюдения за живыми объектами.  3.Индивидуальная работа по ознакомлению с природой.  4.Подвижные игры имитации.  5.Коллективный труд на участке. | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Конструирование из бумаги.  3.Д/игры по математике.  4.Ознакомление с народно-прикладным искусством.  5.Индивидуальная работа по развитию речи.  6.Игры со спортивными атрибутами.  7.Индивидуальне беседы с родителями |
| **Пятница** | 1.Беседы « Азы безопасности».  2.Работа в книжном уголке.  3.Подвижная игра средней подвижности.  4.Игры-драматизациипо знакомым сказкам 5.Ситуации по воспитанию культуры поведения.  6.Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.  7. Взаимодействие с родителями | 1.Опыты в природе.  2.Самостоятельная двигательная деятельность.  3.Игры на ориентировку в пространстве.  4.Спортивные игры (городки, кегли и т.д.)  5.Наблюдение за трудом взрослых.  6.С/р игры по замыслу детей. | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Ручной труд с подгруппой детей  ( природный материал)  3.Строительные игры.  4.Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.  5.Формирование навыков общения.  6 Индивидуальные трудовые поручения. |

**План – график видов деятельности (ранний возраст)**

Из предложенных видов деятельности педагог выбирает виды деятельности по усмотрению, индивидуальным особенностям воспитанников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **Утро** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Формирование навыка общения ребенка со взрослыми:  -наблюдение за общением родителей и ребенка;  - индивидуальные беседы с родителями;  -воспитание культурно-гигиенических навыков;  - воспитание навыков самообслуживания.  2. Игровая ситуация с куклой:  -обогащение впечатлений в повседневной жизни;  -формирование новых игровых навыков.  3. Наблюдение за воспитателем: показ трудовых действий в уголке природы.  4.Подвижная игра:  - со стихотворным текстом;  - хороводная игра.  5. Пальчиковая игра. | 1.Наблюдения в природе  2.Формирование дружеских отношений в игре  3.Индивидуальные трудовые поручения в природе .  4.Подвижные игры  5.Индивидуальная работа по развитию движений | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Подвижная игра средней подвижности.  3.Игры на развитие мелкой моторики рук.  4..Хороводные игры.  5.Театрализованные игры |
| **Вторник** | 1.Дыхательные упражнения.  2.Формирование культурно-гигиенических навыков: игра с куклой (обогащение впечатлениями, с использованием малых фольклорных форм).  3. Подвижная игра с целью:  - формирования навыка бега;  - формированию навыка прыжка;  -формирования навыка лазания, подлезания;  - игры-забавы.  4. Речевые игры.  5.Знакомство с предметами домашнего обихода:  - рассматривание реальных предметов;  - дидактическая игра. | 1.Игра, внесение новых атрибутов.  3.П/игра высокой подвижности.  4.Индивидуальная работа по развитию  движений.  5.Формирование навыков поведения в приемной . | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Индивидуальное разучивание стихов и потешек..  3.Д/и на развитие внимания.  4. Ознакомлению с устным народным  творчеством  5Индивидуальная работа по рисованию.  6. Взаимодействие с родителями |
| **Среда** | 1Индивидуальные беседы с родителями.  2.Дыхательные упражнения.  3.Наблюдение за действиями воспитателя в уголке природы (использование малых фольклорных форм).  4.Дидактические игры (с мелким материалом) на развитие мелкой моторики рук.  5.Подвижная игра на развитие познавательных процессов.  6.Дидактические игры на развитие познавательных процессов: - формирование представлений о человеке;  -формирование представлений о себе. | 1Творческие игры по желанию детей.  2.Индивидуальные трудовые поручения в природе.  3.Д/ игры на ориентировку в окружающем  4.Самостоятельные игры со спортивными атрибутами.  5.Ознакомление с природой- рассматривание объектов природы | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Подвижные игры средней подвижности  3.Театрализованные игры, игры-драматизации.  4..Д/игры по ознакомлению с окружающим. |
| **Четверг** | 1.Дидактические игры на сериацию предметов.  2.Рассматривание картин из жизни детей.  3.Игры - имитации.  4.Дыхательные упражнения.  5. Игры на развитие речевой активности:  - - игры на овладение ЗКР;  - игры на развитие и активизацию словаря;  - игры на освоение структуры простого предложения. | 1.Наблюдения за живыми объектами.  2..Индивидуальная работа по ознакомлению с природой.  3.Подвижные игры имитации.  4.Спортивный час | 1. Гимнастика пробуждения.  2.Ознакомление с народно-прикладным искусством.  3.Индивидуальная работа по развитию речи.  5.Игры со спортивными атрибутами.  6.Индивидуальне беседы с родителями |
| **Пятница** | 1.Беседы с родителями.  2.Дидактические игры на развитие познавательных способностей:  - игры на формирование сенсорных эталонов;  - игры – эксперименты;  - игры-поручения ( знакомство с предметами ближайшего окружения);  - игры на классификацию.  3.Трудовые поручения.  4. Сюжетные ситуации:  -с куклой;  - игрушками;  - игрушками-животными.  5. Наблюдение за взрослыми : выполнение трудовых действий по уборке группы.  6. Подвижная игра в кругу. | 1.Опыты в природе.  2.Самостоятельная двигательная деятельность.  3.Игры на ориентировку в пространстве.  4.Спортивные игры (городки, кегли и т.д.)  5.Наблюдение за трудом взрослых.  6.С/р игры по замыслу детей. | 1. Гимнастика пробуждения.  2..Строительные игры.  3.Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.  4.Формирование навыков общения.  5 Индивидуальные трудовые поручения. |

**7.3.Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

|  |
| --- |
| Консультации  Анкетирование  **ДЕТСКИЙ САД**  Беседы  Присутствие родителей в группе  в период  адаптации  Участие в подготовке и проведении праздников, развлечений  Патронаж семей  на дому  Сокращенное время  пребывание  ребенка в группе  в период  адаптации  Создание совместно с педагогами предметно-развивающей среды  Групповые  собрания  Общие собрания  Наглядные  формы  педагогической пропаганды  Создание сайта ДОУ |

**План взаимодействия с родителями на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** | **Сроки проведения** | **Ответственные** |
| **1. Рекламный блок** | | | |
| Создание имиджа ДОУ, маркетинг образовательных услуг | 1. Оформление в родительских уголках на начало года образовательной программы группы и пропаганда педагогических услуг ДОУ и группы.  2. Заключение соглашений и договоров с родителями.  3. Дни открытых дверей.  4. Создание банка данных о семьях.  5.Праздник начала и окончания учебного года в группах (с рекламой видеосюжетами, буклетами, фото стендами.) | Август – сентябрь  Сентябрь  Сентябрь – октябрь  Октябрь  Май | Воспитатели, ст. воспитатель  Зав. ДОУ воспитатели  Воспитатели  Воспитатели |
| **2. Планирование работы с семьями воспитанников** | | | |
| 1. Банк данных по семьям воспитанников | - Социологическое исследование по изучению социального статуса и микроклимата семьи: анкетирование, беседы, изучение рисунков детей старших групп.  - Выявление уровня притязаний к дошкольному учреждению и содержанию образования.  - Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах  - Создание банка данных о состоянии здоровья и потребности в оздоровительных услугах. | 1 и 4 квартал  Май - июль – август  Апрель – май  Апрель  Сентябрь  В течение года | Специалисты  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Администрация, педагоги  Администрация, педагоги, мед работники |
| **3. Педагогическое просвещение родителей, привлечение к решению образовательных задач ДОУ** | | | |
| 2. Ознакомление родителей с нормативно – правовой базой функционирования ДОУ | - Сообщения администрации на первых родительских собраниях  - Информационные стенды «Локальные акты дошкольного учреждения»  - Создание информационных листков, отражающих содержание ведущих нормативных актов | Сентябрь  В течение года  В течение года | Администрация  Администрация  Администрация |
| 3. Руководство работой с родителями в группах детского сада | - Утверждение программ взаимодействия с семьей на учебный год  - Выявление степени вовлеченности семей в жизнь и образовательную деятельность групп  - Изучение профессиональной компетентности в организации работы с родителями (разнообразие форм и методов)  - Смотр методических материалов по работе с родителями | Май  1 раз в квартал  В течение года - график контроля  март | Координационный совет  Администрация  Администрация  Экспертная группа |
| 4. Общесадовские мероприятия | - Общие родительские собрания  - Конференция  - Дни открытых дверей  - Родительские гостиные  - Тематические дни, спортивные мероприятия | 2 раза в год  В течение года  1 раз в квартал  1 раз в квартал  По графику | Администрация  Родительский комитет  Педагоги |
| 5. Привлечение родителей к проблемам ДОУ | - Родительский консилиум (спонсорство, организация помощи, экстренные вопросы, требующие коллегиального обсуждения)  - Телефон доверия  - Заседания родительского комитета | По необходимости  1 раз в месяц  1 раз в квартал | Администрация  Администрация, педагоги  Администрация |
| 6. Пропаганда педагогических знаний | - Смотры родительских уголков  - Различные формы наглядной информации  - Создание педагогических библиотечек  - Школа молодой семьи  - Юридический ликбез по вопросам материнства и детства  « Круглые столы» по проблемам физического развития и здоровья. | По графику  Постоянно  Постоянно  1 раз в квартал  2 раза в год | Администрация  Педагоги  Педагоги  Ст воспитатель  Зав ДОУ  Педагоги |
| **4. Совместное творчество детей, родителей и педагогов** | | | |
| 1.Совместное проведение мероприятий и досугов | - Занятия с участием родителей;  - Совместные досуги;  - Творческие художественные фестивали;  - Домашние задания для совместного исполнения;  - Художественные выставки;  - Встречи с родителями «Интересный гость группы»;  - Смотры конкурсы «Вместе с семьей». | В течение года  По программе групп | Педагогический коллектив  Родительский  комитет |
| 2. Творческая лаборатория | - Создание совместных проектов оказания помощи детям в развитии способностей;  - Выставка семейных альбомов «Наши традиции»;  - Выпуск газеты «Детский сад со всех сторон»;  - Создание семейных газет, книг, комиксов. | Декабрь  Март  1 раз в квартал  В течение года | Педагоги,  родители  Родители  Администрация, педагоги, творческая группа  Родители |
| 3.Обмен интересами педагогов и родителей «Творческое кредо взрослого товарища» | - Смотр – конкурс «Сочиняем и представляем сказку»;  - Кулинарный поединок;  - Встреча в творческой гостиной «Мое хобби»;  - «Круглый стол» - «Любовь детей заслужить непросто»;  - Веселая олимпиада | Апрель  Ноябрь  Январь  Февраль  Май | Творческая группа  Родители |
| Консультации для родителей | 1.Как и чем занять ребенка дома?  2.Проблемы адаптации.  3.Как развивать познавательную деятельность детей  4.Артикуляционная гимнастика, как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей.  5.Сохранение психологического благополучия ребенка в семье  6.Детское речевое творчество, как условие полноценного общения  7.Вредные привычки детей дошкольного возраста. | В течение года | Администрация, педагоги, творческая группа |

**7.4.Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами**

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с родителями, представителями социальных институтов.

Дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно:

-осуществляет взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования;

-реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности;

-предоставляет широкий спектр образовательных услуг.

Эффективным механизмом такого взаимодействия может стать система социального партнёрства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Можно выделить два направления социального партнёрства:

-использование средств и возможностей сообщества, окружающего социума в образовательном учреждении;

-активное взаимодействие образовательного учреждения с различными социальными институтами, например, учреждения культуры, спорта, где образовательное учреждение выступает заказчиком.

Наше дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия  с социумом. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями города даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с дошкольного детства, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями.

Обязательное условие успешности социального партнёрства - информированность о результатах деятельности, открытость, отчётность, подведение итогов, поощрение. Формы отчётности различны - на современном этапе можно использовать информационные технологии и проводить публичные отчёты (на собственных сайтах). Практика показывает, что конечный результат любого мероприятия будет высок и отдача эффективна, если при подготовке и проведении использовать разнообразные формы и методы работы с педагогическим коллективом, включая каждого педагога в активную работу.

|  |
| --- |
| **МБДОУ**  **детский сад о-в № 23**  **«Теремок»**  Детская поликлиника  Управление образования Кавказский район  Другие дошкольные учреждения  Методический центр  Детская  библиотека  Психолого-педагогический медико-социальный центр диагностики и консультирования  Дворец культуры железнодорожников    Процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.  Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:  - учета запросов общественности,  - принятия политики детского сада социумом,  - сохранения имиджа учреждения в обществе,  -установления коммуникаций между детским садом и социумом.  Работа в таких условиях, дает возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. |
|  |

**7.5. План по преемственности СШО №20 и МБДОУ № 23**

**Работа со школой**

**Задачи:**

1. Обеспечить оптимальное сотрудничество, направленное на согласованность и перспективность всех компонентов системы на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

2.Создавать благоприятные условия для совместной деятельности дошкольного учреждения и школы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| **Организационно – педагогическая работа**  1. «День знаний» - дошкольники в гостях у школьников | Сентябрь | **Воспитатели подготовительной группы** |
| 2.Знакомство со школой, библиотекой, спортзалом | Октябрь | Воспитатели подготовительной группы |
| 3. знакомство учителя с будущими первоклассниками | Декабрь | Воспитатели подготовительной группы |
| 4. Посещение школьных праздников и праздников в детском саду | В течение года | Учитель начальных классов, воспитатели |
| 5.Выставка детских рисунков «Скоро в школу» | Февраль | Воспитатели подготовительной группы |
| 6. Психолог в гостях у дошкольников (совместная работа по диагностике детей) | Февраль | Ст. Воспитатель |
| **Методическая работа** |  |  |
| 1. Консультация для воспитателей «Чему и как учить до школы» | Январь | Ст. воспитатель |
| 2. «Готовность детей к школе» | Март | Ст. Воспитатель |
| 3.Взаимопосещение открытых занятий в ДОУ и открытых уроков в школе | Февраль, март | Учитель воспитатель |
| **Работа с родителями** |  |  |
| 1. Родительские собрания  «Вот и стали мы на год взрослей»  «Готовность детей к школе» | Сентябрь  Март | Воспитатели подготовительной группы учителя |
| 2. Консультация для родителей  Показатели развития ребенка к 7 годам»  «Школа и здоровье»  «Развитие логического мышления у дошкольников»  «Учим детей рассказывать» | В течение года | Воспитатели подготовительной группы |
| 3. Конкурс рисунков детей и родителей «Мы идем в школу» | Март | Воспитатели подготовительной группы |
| 4. Анкетирование, беседы, индивидуальные консультации | В течение года | Воспитатели подготовительной группы |

**Преемственность в работе МБДОУ №23 и СШО №20**

Формирование готовности к школе

Формирование базиса личностной культуры у детей

Формирование у детей интегрированных знаний

Основания преемственности

Формирование внутренней позиции личности: развитие произвольности поведения, развитие коммуникативных способностей

Развитие любознательности как основа познавательной активности будущего ученика, интереса к учебе

Развитие способностей: обучение ребенка моделирующим и знаково - символическим видам деятельности

Формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ребенка